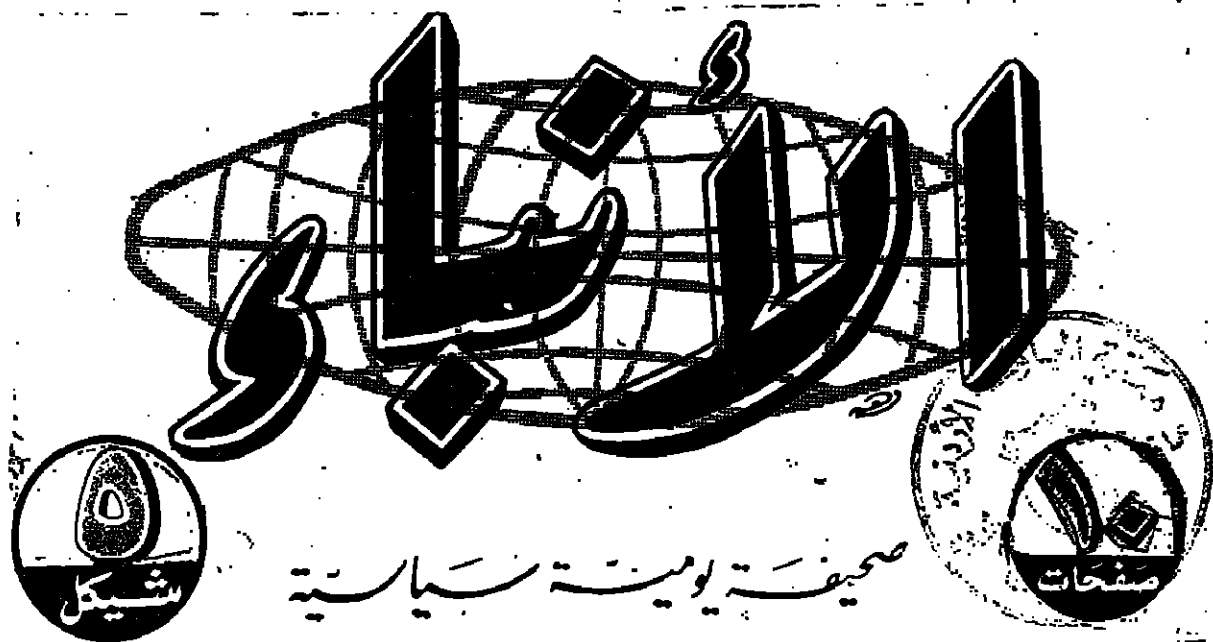


تعليق عضوية اسرائيل في وكالة الطاقة النووية يؤدي لاجراءات عقابية اميركية

واشنطن - اعلن السيد جيمس دوين مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الطاقة النووية بالوكالة ان الولايات المتحدة تدرس بصورة جدية امكانية سحب وفدها من الوكالة الدولية للطاقة النووية كرد فعل على تعليق عضوية اسرائيل في هذه الوكالة . واضاف السيد دوين الذي كان يتحدث الليلة الماضية امام لجنة الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الاميركي ان الادارة الاميركية تنظر ايضا في امكانية تقليص الدعم المالي الذي تقدمه لتنفيذ اجراءات الوكالة الدولية والذي يبلغ نحو ٢٢ مليون دولار .



ب: الاتفاق حول جلاء جميع القوات جنسية عن لبنان سيتم خلال اسابيع

القاهرة - اعرب السيد فيليب حبيب المبعوث الاميركي الى الشرق الاوسط عن املة بان يتم التوصل الى اتفاق حول اخراج جميع القوات الاجنبية من لبنان خلال اسابيع قليلة القادمة . وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية سيرة بان السيد حبيب ابلغ السيد كمال حسن علي وزير ارجية المصري بذلك خلال اجتماعه به امس في القاهرة . ساف المتحدث المصري ان السيد حبيب اعرب عن تصميمه على الاكيد لاجراء مشروع الرئيس الاميركي الخاص بسحب القوات من الشرق الاوسط الى حين التنفيذ . واضاف المتحدث مري ان المبعوث الاميركي قدم طلبا رسميا الى الحكومة السورية ، ولم يكشف المتحدث

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 1 OCT. 1982 VOL. XIV NO. 4252

العدد ٤٢٥٢

الجمعة ١ تشرين اول ١٩٨٢ الموافق ١٤ ذي الحجة ١٤٠٢ - السنة الرابعة عشرة ١٤٠٢



الم يعرف مصر مرتكبي المجزرة ولكن يرحب بالتهامات ضدنا

رايل تأمل في انضمام دول عربية اخرى للمبادرة السامية

مقر الامم المتحدة - وكالات - قال السيد اسحق شميم وزير الخارجية في خطاب القاه امس امام الجمعية العمومية للامم المتحدة انه بالرغم من ان هوية مرتكبي مجزرة صبرا وشاتيلا في بيروت القريبة معروفة جيدا فان هذه المجزرة اثارت ردود فعل راحية عمياء وافتراءات ظالمة ضد اسرائيل ، واكد ان هذه الانتقادات الموجهة ضدها ما هي الا بمثابة تمويه لظاهرة اللامسامة ، واضاف ان مجزرة بيروت اثارت موجة من الاشمئزاز والغضب داخل اسرائيل .

الرئيس الجميل يعلن: بيروت موحدة وعاصمة لكل لبنان هبوط اول طائرة مدنية في مطار بيروت

بيروت - اعلن الرئيس اللبناني الشيخ امين الجميل امس عن بيروت مدينة موحدة وعاصمة لكل لبنان مؤكدا انه ليس هناك بعد الآن شرقية ولا غربية . وقال الرئيس الجميل في كلمة القاها امس خلال الاحتفال الرسمي الذي جرى في نقطة العبور بالتحف امس المصب التفكري للجندى المجهول ان اعادة توحيد شطري بيروت يشكل بداية انقراض للارملة التي عانى منها شعب لبنان خلال فترة طويلة .

واكد الرئيس الجميل ان هدفه الرئيسي هو السعي لارساء اساس الحرية والديمقراطية في ربوع لبنان . واعرب عن شكره العميق للدول الثلاث التي ارسلت وحدات من قواتها الى لبنان مشيرا الى البنية على م ١٠ ع .

باريس - قال السيد شمعون بيرس زعيم حزب العمل المعارض انه يرفض ادعاء السيد اريئيل شارون وزير الدفاع بان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ساهم في اطلاق الحرب في لبنان عن طريق تأييده لقطعة التحرير ، واضاف السيد بيرس في مقابلة اذاعها راديو باريس امس ان الرئيس ميتران كان وما يزال صديقا جديا لاسرائيل ولم يتدخل ابدا في احدات لبنان . وكان السيد شارون قد اتهم الرئيس الفرنسي في مقابلة اجراها معه راديو باريس ليلة امس الاول بانه ركز جهوده على انتقاد منظمة التحرير مما اسهم بطريقة غير مباشرة في اطالة الحرب في لبنان . ودعا السيد بيرس مجددا امس الى اقالة رئيس الوزراء ووزير الدفاع .



القسم - صرح السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء بقوله لو تحدث مع الرئيس الاميركي رونالد ريغان حول مشروعه الخاص بالشرق الاوسط لا ظهر هذا المشروع الى القدر . واضاف ان لبنان اخذ يستيقظ من نزاع نية بان حصل النزاع العربي - الاسرائيلي يمكن ان يجلب الامن والاستقرار الى المنطقة واثار الى ان عدم الاستقرار في الشرق الاوسط هو مرض مستوطن .

واوضح وزير الخارجية في سياق خطابه بان احدات لبنان الاخيرة اثبتت بوضوح عدم صحة ما تقولوه الدول العربية من ان النزاع العربي - الاسرائيلي هو لب المشكلة التي يواجهها الشرق الاوسط ، وقال ان هناك من يعتقد ان مجزرة صبرا وشاتيلا او عن سوء نية بان حصل النزاع العربي - الاسرائيلي يمكن ان يجلب الامن والاستقرار الى المنطقة واثار الى ان عدم الاستقرار في الشرق الاوسط هو مرض مستوطن .

بيغن يتحمل مسؤولية القرارات الصادرة عن مجلس الوزراء

القسم - اعلن ديوان رئيس الوزراء هنا امس ان الاقوال التي نسبت الى السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء والتي تسربت امس الاول من جلسة لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست لا تستند الى اي اساس من الصحة .

واوضح بيان صدر عن الديوان ان السيد بيغن لم يخذ على عاتقه مسؤولية ما جرى في بيروت الغربية كما ذكر . واورد الديوان الصيغة الصحيحة لقول السيد بيغن وهي كما يلي : « من واجبي كرئيس للوزراء ان اتحمل مسؤولية كل قرار اتخذته بحكم هذا القصب او اي قرار اخر يتخذه مجلس الوزراء » .

القاضي كهان يجرى مشاورات حثيثة لتتسبب اعضاء لجنة التحقيق القضائية

القسم - اجرى رئيس محكمة العدل العليا القاضي اسحق كهان مشاورات مكثفة امس مع عدد من الشخصيات لتتسبب اعضاء لجنة التحقيق القضائية التي قررت الحكومة تشكيلها لتقصي الحقائق حول ملابسات مجزرة صبرا وشاتيلا . وعلم ان القاضي كهان سيعلم اعضاء هذه اللجنة في مطلع الاسبوع المقبل وان اقدمهم سيكون من كبار ضباط جيش الدفاع الاسرائيلي المتقاعين الذي يحظى بموافقة جميع الاطراف المعنية ، كما سيتم تشكيل طاقم فني قوامه ٣٠ شخصا من الخبراء والفنيين لمساعدة اللجنة في عملها . واعربت مصادر مطلعة عن اعتقادها بان التحقيق في مجزرة بيروت لن ينتهي قبل شهر كانون ثاني القادم ، واضافت هذه المصادر انه من غير المستبعد (البقية على م ١٠ ع)

غولا كوهين تدعو الى تقديم الانتخابات للكنيست

القسم - طلبت السيدة غولا كوهين عضو الكنيست من كتلة النهضة «فتح» من السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء استئناف الانتخابات الرامية الى تقديم موعد الانتخابات البرلمانية . واعربت السيدة كوهين عن اعتقادها بأنه ينبغي تقديم موعد هذه الانتخابات فور الاعلان عن النتائج التي ستوصل اليها لجنة التحقيق الرسمية لتقصي الحقائق لا جرى في نخبي صبرا وشاتيلا في بيروت الغربية . وقالت السيدة كوهين انه ليست هناك ضرورة لقبول موقف كتلة القديسين الوطنيين «مهدال» المعارض لاجراء انتخابات مبكرة حاليا .

كلمة الانباء

رئيس اللبناني الجديد الشيخ امين الجميل المعينة التي لا بد له من التغلب عليها لكي يحقق امنيه محب للبلدان ، وكل من يريد ان يرى هذا البلد وقد عافيت ، وسياسته واستقلاله الناجز بعد اقتسنيها في تاريخه الحديث . بالامس احتفل بازالة اخر حاجز عرقي يربط الشرق والغرب ، كما استؤنفت الرحلات التجارية الى مطار بيروت وفي الاحتفال قدم الرئيس الجميل الى جميع الجهات التي ساعدت على عودة بيروت لتصبح عدا ذاكرا هذه الجهات باسمائها ، باستثناء جهة واحدة حصة الاسد في تحقيق هذا الاجاز ، وفي هدم حواجز الارهاب التي باعدت بين شطري المدينة الواحدة طوال عديده .

نظن الرئيس الجميل نسي اسرائيل ، وسهوها في الانجاز الذي شارك في الاحتفال به ، الا انه رأى - يعرفها هو طبيعة الحال - ان يغفل عن ذكر دورها ، وقد يكون ذلك تقريبا منه الى الزعامة السياسية في لبنان التي وعدت بتأييده ، مستوطنة هذا التأييد عن اسرائيل وعن التفكير في عقد السلام معها .

هو ان الهدف الاساسي لعملية اسرائيل العسكرية في لبنان - يزال تأمين سلامة الجليل اولا واخرا ، وجعله في هجمات المنظمات ، ولكن هذه العملية قد اغتقت الدولة نفسها كذلك من تصرفات هذه المنظمات ، وزااحت عن كابوسا مزجا .

اثير تشعر بعد هذا ان من حقها ان تتطلع الى التعايش مع لبنان ، والى قيام علاقات حسن جوار بين البلدين . ونحن لا نستطيع ان ننصو تذكر الرئيس اللبناني في قمة اللبانية الجديدة التي سيتم تشكيلها ، لهذا الحق . ذلك ان اسرائيل تستمر اشد الاصرار على ضمان نه حدودها الشمالية قبل سحب قواتها من لبنان .

مع لاسرائيل في شبر واحد من الاراضي اللبنانية ، بل ع الى سحب قواتها من تلك الاراضي في اسرع وقت . ان تضمن طبعاً تحقيق الاهداف التي من اجلها قامت العسكرية ، وفي مقدمتها ضمان سلامة الجليل .

عون يدعو للتفاوض مع سوريا واسرائيل قيق جلاء القوات الاجنبية عن لبنان

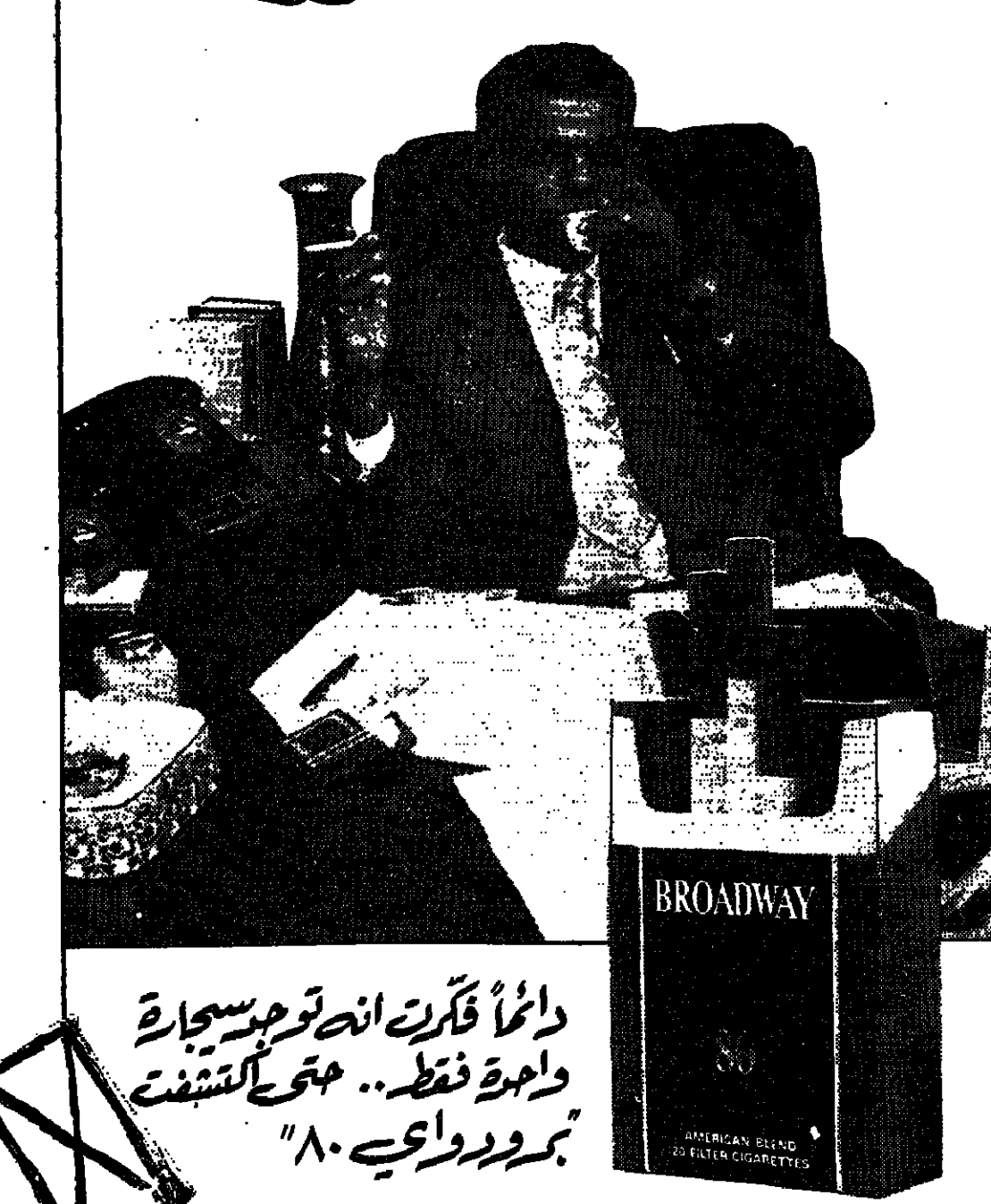
ع - دعا السيد كميل شمعون رئيس الجبهة اللبنانية في حفي عقده امس الى الشروع في مفاوضات مباشرة او سرية ، بواسطة السيد فيليب حبيب المبعوث الاميركي مع الحكومة السورية .

تتفق معها على سحب القوات الاجنبية التي تحتلها وكذلك سحب ما وصفه ت الرقطة بها من يس ومرترقة ، عملا بلسون الجامعة العربية .

السيد شمعون الى اجراء مباشرة او غير مباشرة مع الاسرائيلية بغية سحب قواتها من اراضيها بما فيها المنطقة .

واحياء لجنة الهدنة الاسرائيلية - البقية على م ١٠ ع .

BROADWAY 80 روعة



دائماً فكرت انه توهج سجارة واحدة فقط .. حتى اكتشفت "برودواي ٨٠"

تهنئة

اسرة تحرير صحيفة «الانباء» تتقدم بأحر التهاني الى الزميل اميل خزعل بمناسبة تعيينه سكرتيراً لتحرير «الانباء»

مطلوب

«كيلان مشني» لاعمال مقاولون ثانويون الدعان - الترميم ، وبناء هياكل البناء يرجى الاتصال في ساعات الصباح ٧١٢٩١ - ٠٤ ، وفي ساعات المساء ٧١٦٢٠١ - ٠٤

ملا

طريق عكا - حيفا - جمال موشكين هاتف ٧١٧٤٤ - ٧٠٤٠٩٠ / ٤ - المصنع الجديد - بياتك - المنطقة الصناعية هاتف ٧١٧٣٢٨ / ٤

ملا

اعزت الآلات الاوتوماتيكية لصناعة البلاط ...! حاصل على ترخيص من معتمد المواصفات الاسرائيلي تشكيل ضخمة من البلاط - مصورة محلية وإيطالية

ملا

عرض دائم في المصنع ولدى وكلائنا في الوسط العربي

ملا

ملا

ملا

ملا

ملا

ملا

ملا

ملا

ملا

ملا

ملا

ملا

أفكار ثقافية



عمر بن الفارض - دراسة وتحقيق

بقلم : عرفان أبو حمد

سلطان الماشقين .. أبو حمص وأبو القاسم عمر بن الحسن بن المرشد بن علي ، المعروف بابن الفارض .. ونبعت بشرف الدين وبسلطان الماشقين .. واسم الفارض نسبة إلى مهة أبيه .. فقد كانت وظيفته أن يقرض حقوق النساء في مجالس الحكام .. وأصل الفارض من بلاد الشام ، هبط مصر واستقر بها وعمل فيها فارصا .. وفي نهاية الحكم .. وفي هذه الوظيفة يمكن أن يكون داعيا وعلمنا يقول له «فاني القصة وداعي الدماء» .

وعمر ولد بمصر ونشأ وتوفي فيها . يقول : جلى جنة من تاء وباهسى ورباه بنيتي لولا وباهسا قيل لي صد بردي كوربها قلت حسن برداهم برداهما وخلصني صبر وبهسا وطري ولعيني شجتها شجتها ولنسبي نيرها ان سكنت يا خليلي سلاما يا سلاما

وهكذا يشعر عمر أنه مصري الوطن والمدار حولي السنة ٦٠ هجرية وفي ذلك خلافة في مختلف المصادر . اشتهر ابن الفارض بركة العاطفة ورقة القلب وتناجح الأساس والتملق بالحسن والجمال ، وفي رأي أن هذا هو سر ابن الفارض الكبير .. فمناجاة للحسن والجمال هي التي أوصلته فيما بعد إلى التصوف وبث أشواقه . وهذا المشق الذي ملك عليه عقله وقلبه في نهر واحد ، بل فيه كل مخزون قلبه .. ذلك هو نهر المشق الذي كما صوره . وكان ابن العربي الصوفي المشهور أكثر منه مراعاة فقال : الذين يدن الصب انما توجهت ركائبه فالحب ديني وإيمانتي .. ويبدو أن ظروفه معينة بعضها التقاليد وأوضاع بيته (ثقافة أبيه) . قد وقعت بينه وبين الأوصاف من مكونات قلبه اللطيف بالموالاة .. يقول : وصرح بلطاف الجبل ولا تقل

يتبعه ميلا زخرف زينة نكل يلحس صلب من جبالا محار له بل حسن كل لمحة بما تيسر لبني حمار بل كل مالحق كبحون لبني أو كثير عسرة نكل صبا منهم إلى وصف لبها بمودة حسن لاج في حسن سورة وهو يقول : ان هؤلاء المشاق المشهورين قد لبسوا الحسن والجمال بالصورة المادية ، أي المرأة وصفتها البسيطة ، أما هو فصوره الحسن والجمال عنده اعتد من هذا وأرقى منزلة وأسمى صورة : أما هذه الصورة فهي المشق الذي ألهمه الذي ذابت نفسه ومواقفه فيه .

فهل استطاع هذا الوعاء الذي تصوره واعتقه وتمسك به هل استطاع هذا الوعاء أن يستوعب أشواقه وخيانه وصرخ روحه ومذاهب نفسه ! إن شعره يحقنا من روح نبض من هذا الاستعداد في سبيل المحبوب ، فهل استنفذت هذه المحبة العليا ما يشعر به ويحس ويكوي بناره .. في رأي أنه تعذب وشقى وفاضل دموعه

نقيب كوينيك

نقلت إلى العربية

في سلسلة «المرح العالمي» التي تصدر عن وزارة الإعلام بالكويت صدرت حديثا باللغة العربية مسرحية «نقيب كوينيك» من تأليف كارل نوسكاوير ترجمها الدكتور عبد السلام اسماعيل استأذنت اللغة الانكليزية واللاتينية في كلية اسن بالمانيا الغربية وصاحب الترجمة والترجمة العربية مسرح شكسبير . والمسرحية وضعا المؤلف سنة ١٩٣١ وهي تتحدث حول قصة حقيقية وقصصت أحداثها في برلين في نهاية القرن الماضي ، حيث نشرت إحدى الصحف أن شخصا اتحل شخصية نقيب بالجنس واحد فرقة جيش إلى كوينيك وأحل الأمانة واستولى على أموالها ثم هرب ، واضمح بعد ذلك إلى اسكاني المدينة الذي تخذ الملبسة للحصول على جواز سفر وترك البلاد ولكنه لم يجد دائرة للجوازات في المدينة . وبعد أن التي القبض عليه يقال أن القيصر عفا عنه ومنحه الجواز بعدما تحول إلى شخصية عامة شعبية رمزية .

الجمعية المحلية للتنظيم والبناء

أعلن بموجب المادة ١٤٩ (١) من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

يعان بهذا أن السيد عبد الرؤوف محمود يوسف قدم طلبا للتصريح له بإنشاء مساحه بناء في بدوية للجنة ، وأن البناء المقترح لا يحافظ على خط بناء من شارع للشامة . كل من يريد الاعتراض بيته ان يقدم اعتراضا للجنة خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان . قرار ناشف - رئيس اللجنة

مراسلات اندريه جيد

مراسلات الكاتب الفرنسي اندريه جيد ، مع الفرنسي قرائنا بول البير ، هو عنوان الكتاب الذي صدر في الاسواق الفرنسية بعد أن قام كلود مارتن بجمعها ونشرها في هذا الكتاب . ويضم الكتاب حوالي ٤٢٧ رسالة من التي تبادلها الكاتب والشاعر في الفترة التي سبقت عام ١٩٥٠ وهي رسائل لم تنشر من قبل بالرغم من الصداقة التي كانت بين الاثنين .

حياة الاديب الاميركي

فولكر في كتاب

ظهرت في باريس الترجمة الفرنسية لكتاب تناول حياة الكاتب الاميركي وليسم فولكر تحت عنوان - حب فولكر - تأليف ميتا كارينوتينا وأرون بورستان . وفولكر اشهر من غير من الجنوب الاميركي بأوقيعة تخرج بالريزية . واستخرج ميتا كارينوتينا في جانب من الكتاب قصة الحب والحنان التي نشأت بينها وبين الكاتب الاميركي فولكر ولقائهما الاول ثم قصة خلاتها وانفراقتها بعد ذلك .

أحداث وأصداء

لماذا عدل يونيسكو عن خصومته للنشر دور النشر تسيء الى آثار فكتور هوغو

بقلم : صالح طويق

أوجين يونيسكو الكاتب العالمي الشهير الذي ولد في رومانيا وهاجر الى فرنسا منذ نعومة أظفاره ، يعتبر من ألمع أقطاب كتاب المسرحية «الطليمين» على نحو ما وصف به هو والشاعر من رواد هذا اللون من الفن الأدبي بكل ما يعنيه من تجديد شامل وخروج تام على كل ما كان ملوثا وممهدا في جميع قواعد كتابة المسرحية أو الدراما . وقد آمن يونيسكو خلال ممارسته لهذا الفن الأدبي واتساعه فيها ما فيها من خدمة جلى للأجيال الحاضرة والقبلية . وبدافع من هذه العقيدة أخذ يونيسكو يستعير شيئا فشيئا بكل نقد ، بوجه إليه بحيث أصبح يستغنى بجمع نقاده ولا يتم وزنا لأي رأي ممن أراهم ، وقد عبر عن موقفه السلبى هذا منهم وخصومه لهم في مختلف الظروف والاحاسيات ، مؤكدا في ذات الوقت أنه لا يمارس النقد باعتباره غنا أدبيا قائما بذاته بل كونه قد أصبح وسيلة يساء استخدامها ضد شخص ما وكان أي نقد لا يستطيع فهمه حسب ما كان يعتقد حتى الآن . ومن وجهة أخرى التي يتبنيها يونيسكو تنديده لاجور النقد في الحياة الأدبية ببيادته هو

عزلة المثقف في القرن العشرين

محصلة فهم دقائق العصر وتناقضاتها

بقلم : سعيد رضوان

لم تؤثر حركة سياسية أو فكرية على جان بول سارتر قدر تأثير أحداث ١٩٦٨ . كانت ١٩٦٨ هي سنة بارزة في سجل الثورات الطلابية الشابة ، كانت قد بلغت فيها أوج انتشارها في الأسلة التي انتصبت أمام طلاب الجامعات الأوروبية والأمريكية ، عبر عنها ، بل واعتبر نظيرها الرئيسي ، الفكر هوبز ماركوز وسجل لها في أكثر من كتاب أما كيف أثرت هذه الحركة على جان بول سارتر فقد ما سنعرض له في سياق الحديث .

«دفاع عن المثقفين» ، يعتبر بحق «مانيستو» جان بول سارتر ، وهو الذي هذا يحتوي على ثلاث محاضرات كان قد ألقاها في اليابان ، في طوكيو وكيو فسي ، في ١٩٦٨ . هذا من هذه المحاضرات فيضم الكتاب مقابلات أجرتها عدة صحف وصحافة ليبية وسياسية مع جان بول سارتر حول أحداث ١٩٦٨ . الكتاب مضمون الذي شقين رئيسيين : واحد يناقش ثلاث مقولات سارتر بقلم سارتر ، يحتوي على ثلاث مقولات أجرتها معه ثلاث مجلات مشهورة هي مجلة «علم الجمال» ومجلة «دوائر الفلسفة» ومجلة «شيويت» أي اليسار الجديد . القسم الأول من الكتاب والمعنون «الثقافة» يحتوي على ثلاث محاضرات ألقاها سارتر في اليابان وهي : ما المثقف ، وظيفة المثقف ، وهل المثقف مثقف . في المحاضرة الأولى التي عنوانها ما المثقف يتحدث جان بول سارتر عن وضع المثقف في مفهوم هذا المصطلح قبل أحداث ١٩٦٨ ، تلك الأحداث التي قلبت العديد من المفاهيم الفكرية المتعارفة عليها وأدت إلى نشوء ما يسمى بالمثقف الجديد في فرنسا بوجه خاص وفي معظم أنحاء العالم فيما بعد . ولكي يتوصل إلى فهم عميق للمثقف ، سارتر يقدم نظرة تاريخية إلى الطريقة التي اكتفيتها التي ظهرت بها في فرنسا . فحتى القرن الرابع عشر على وجه التقريب كان المثقف ، رجل الكنيسة ، حائزا هو الآخر على العلم والمعرفة . وما كان البرولان ولا الفلاحون يملكون الاقترا . وكانت القراءة من اختصاص الكهنة . بيد أن الكنيسة سلطتها الاقتصادية وسلطانها السياسي كما يترهن ذلك الهيئة التي يتألفها كل من يتبعها إلى الكنيسة حتى ولو كان مجرما ، تلك الهيئة التي فرضتها على الإقطاعيين وعرفت كيف توفر لها الاحترام والتوقير في معظم الحالات .

جان بول سارتر : في الحقيقة ، ما كان في وسع أي تكيف للايديولوجيا القسرية أن يحظى برضى البرجوازية التي ما كانت مصلحتها تتلبد إلا في زرع الصفة القسرية من سائر الطبقات المنحلبة . والحاصل أن هذا بالتحديد ما يحدثه تقوى المعرفة العلمية بصفه الفكر من المراسلات والخصومات فيما بين الكليكيين ، وما ينتجونه ، حتى من دون أنيتاء بهم ، حين يبدون للملكة البرجوازية طريقها وحين يحدون المكان والزمان اللذين يجري فيها تداول البضائع . والحقيقة أن جان بول سارتر بكلمه هذا أنها يود إمكانية إلى عدم إمكانية فصل تطور المهوم العام لكلمة المثقف من العامل الاجتماعي والديني وحتى السياسي في تلك الحقبة الزمنية ، وإنما يود الإشارة إلى أن العلم أي المعرفة كانت مقصورة على قطاع معين أو فئة معينة ، يؤولها لذلك وضعا الطبقي على الغالب ، بمساعدة من الجاعات الفنية التي تواجدت في أوروبا آنذاك ويبلغ انزهاه اليوم في هذا المجال .

١ - النضال ضد الانتماء والتوليد المتجدد ابدأ للايديولوجيا في صفوف الطبقات الشعبية ، أي العمل من الخارج لتدمير الصورة الايديولوجية لعبادة الشخصية وتولية البروليتاريا وغيرها . ٢ - استخدام الرسائل المعرني المتم من قبل الطبقة السائدة لتشييد الثقافة الشعبية . ٣ - تأهيل تقني المعرفة العلمية عند الاقتصاد وفي الظروف المراهنة من أوساط الطبقات المحرومة والا محبوه . ٤ - استعادة غاية الذاتية . ٥ - تحرير العمل الجاري من خلال بيان الأهداف البعيدة الكائنة وراء الأهداف المباشرة ، أي تحويل الطبقات الشغيلة إلى طبقات شغوية على اعتبار أن ذلك هو غاية التاريخ . ٦ - أن يجعل نفسه ضد كل سلطة .

الحاضرة الثالثة من الكتاب ملققت يتحدث فيها سارتر عن الأشياء التي يمكن للمثقف إصالتها عن طريق التزاهي بالمعمر ، ويحدد ما سبق أن تالة في كتابه الأدب المقدم من الالتزام وضرورة فهم المعمر ومعضياته العنصرية ، ويتوصل من خلال مقارنته

كثفه افرد التضيقات لا على طرعه مدى تسعة عشر على فكان طيلة حياته المحقة ملافا والفضل ، في سبيل مثله للملكا كونه ابن الانسانية ابارك الله الشرف الرفيع من القليل وال

فمن الطبيعي أن ان ينظر المثقفين ادراك من جميع هذه القوة والطاقات الهائلة التي شخص هوغو لتكتف عالم الأدب والحر بالتميز والتفوق واخذ يستحق أن يقرأ ويقرأ ويقرأ ويقرأ مدى الاجيال ، ليس فحسب بل في سائر أنحاء العالم بعد عشاق هوغو ببلت القرن .

ولكن يبدو أن دور اثر الكبري لا تنظر إلى اثره هذا النحو ، فقد رفضت جميع رواياته التي كانت قد عرضت في المحررات في راديو باريس في جديدة ملخصة تلخيصا لينا انار اسماها الاساطير الأدبية والبلاغ وأذا حس أن يقل من من القلب فلان ذلك ينطلي في الاجوبة التي نشرتها للرسالة مجلة (ي نوبل ليرين) التي الفرنسية ولعل أقرب ما في الاجوبة أن مشاغل دور اثر اكثر من القلم وأنها لم تعد التمييز بين الجيد والرائع واعترف اخرون من اقطاب أدبهم يرفضون سقا كل ما في الكتب للخطب من دون أن ينزع اخرون أن التفرقة ان تنشر أو تقرا في البيع القرن ، عكس ما كان عليه القرن الماضي .

فمن جرح المثقفين ان يتساءلوا ما كان يمكن لو بقي في قيد الحياة حتى ان هذه الاسماء الباقلة إلى ال

حيوان البابا باله صدر في غنان بترجة في وجورج مصلح كتاب بعنوان (الشاعر) . وهي ترجمة صالحة باللغة العربية للتصانير يوحنا بولس الثاني الذي كان في شبابه يكتب الشعر مسرحيات مثلما في بلد بلات من تصادده التي بطل

«بالتزيق نزن الام كما نزن حرارة الاجسام» لكن ليس بذلك نستطيع اكتشاف حريته فنظون انكم جوهر التبه ان كنتم تستضيفون امه ما لا تقرون عليه فللجوهر عندك يكون وهذا «الب هوى» لا يفرق لم لا تبصرون ؟ القلب الانساني ، م قلب طقس كوني زائق ...

تقبل ما يقرب من خمسين عاما قال الاديب الفرنسي اندري موروا في كتابه الخاص بسيرة حياة فكتور هوغو انه لم يظهر في العالم حتى الآن من يستطيع ان يفهم شاعر فرنسا الملمح حق الفهم ، لانه قد اجتمعت فيه جملة صفات فذة نادرا ما اجتمعت في انسان واحد ، فان هوغو لم يكن شاعرا انشائيا رقيقا فحسب ، بل كان ايضا ادبيا مدعما وفيلسوبا حرا في تفكيره وكتابتا وروائيا ومسرحيا من الطراز الاول وبالإضافة إلى كل ذلك . كان فكتور هوغو مناضلا سياسيا مؤمنا بالديمقراطية والحرية والاشتراكية والسلام ومبادئ التقدم والعمل والمساواة اعنى الاميان ، وكانت مقالاته وخطاباته المليئة داخل البرلان وخارجه تلهب المشاعر حامية ووطنية ونهر التفوس حتى انه تولى قيادة حركة ثورية شعبية واسعة ضد الدكتاتورية الابرائور نابليون الثالث وما

سيرة فكتور هوغو

تقبل ما يقرب من خمسين عاما قال

الاديب الفرنسي اندري موروا في كتابه الخاص بسيرة حياة فكتور هوغو انه لم يظهر في العالم حتى الآن من يستطيع ان يفهم شاعر فرنسا الملمح حق الفهم ، لانه قد اجتمعت فيه جملة صفات فذة نادرا ما اجتمعت في انسان واحد ، فان هوغو لم يكن شاعرا انشائيا رقيقا فحسب ، بل كان ايضا ادبيا مدعما وفيلسوبا حرا في تفكيره وكتابتا وروائيا ومسرحيا من الطراز الاول وبالإضافة إلى كل ذلك . كان فكتور هوغو مناضلا سياسيا مؤمنا بالديمقراطية والحرية والاشتراكية والسلام ومبادئ التقدم والعمل والمساواة اعنى الاميان ، وكانت مقالاته وخطاباته المليئة داخل البرلان وخارجه تلهب المشاعر حامية ووطنية ونهر التفوس حتى انه تولى قيادة حركة ثورية شعبية واسعة ضد الدكتاتورية الابرائور نابليون الثالث وما

سيرة فكتور هوغو

تقبل ما يقرب من خمسين عاما قال

الاديب الفرنسي اندري موروا في كتابه الخاص بسيرة حياة فكتور هوغو انه لم يظهر في العالم حتى الآن من يستطيع ان يفهم شاعر فرنسا الملمح حق الفهم ، لانه قد اجتمعت فيه جملة صفات فذة نادرا ما اجتمعت في انسان واحد ، فان هوغو لم يكن شاعرا انشائيا رقيقا فحسب ، بل كان ايضا ادبيا مدعما وفيلسوبا حرا في تفكيره وكتابتا وروائيا ومسرحيا من الطراز الاول وبالإضافة إلى كل ذلك . كان فكتور هوغو مناضلا سياسيا مؤمنا بالديمقراطية والحرية والاشتراكية والسلام ومبادئ التقدم والعمل والمساواة اعنى الاميان ، وكانت مقالاته وخطاباته المليئة داخل البرلان وخارجه تلهب المشاعر حامية ووطنية ونهر التفوس حتى انه تولى قيادة حركة ثورية شعبية واسعة ضد الدكتاتورية الابرائور نابليون الثالث وما

سيرة فكتور هوغو

تقبل ما يقرب من خمسين عاما قال

الاديب الفرنسي اندري موروا في كتابه الخاص بسيرة حياة فكتور هوغو انه لم يظهر في العالم حتى الآن من يستطيع ان يفهم شاعر فرنسا الملمح حق الفهم ، لانه قد اجتمعت فيه جملة صفات فذة نادرا ما اجتمعت في انسان واحد ، فان هوغو لم يكن شاعرا انشائيا رقيقا فحسب ، بل كان ايضا ادبيا مدعما وفيلسوبا حرا في تفكيره وكتابتا وروائيا ومسرحيا من الطراز الاول وبالإضافة إلى كل ذلك . كان فكتور هوغو مناضلا سياسيا مؤمنا بالديمقراطية والحرية والاشتراكية والسلام ومبادئ التقدم والعمل والمساواة اعنى الاميان ، وكانت مقالاته وخطاباته المليئة داخل البرلان وخارجه تلهب المشاعر حامية ووطنية ونهر التفوس حتى انه تولى قيادة حركة ثورية شعبية واسعة ضد الدكتاتورية الابرائور نابليون الثالث وما

سيرة فكتور هوغو

تقبل ما يقرب من خمسين عاما قال

الاديب الفرنسي اندري موروا في كتابه الخاص بسيرة حياة فكتور هوغو انه لم يظهر في العالم حتى الآن من يستطيع ان يفهم شاعر فرنسا الملمح حق الفهم ، لانه قد اجتمعت فيه جملة صفات فذة نادرا ما اجتمعت في انسان واحد ، فان هوغو لم يكن شاعرا انشائيا رقيقا فحسب ، بل كان ايضا ادبيا مدعما وفيلسوبا حرا في تفكيره وكتابتا وروائيا ومسرحيا من الطراز الاول وبالإضافة إلى كل ذلك . كان فكتور هوغو مناضلا سياسيا مؤمنا بالديمقراطية والحرية والاشتراكية والسلام ومبادئ التقدم والعمل والمساواة اعنى الاميان ، وكانت مقالاته وخطاباته المليئة داخل البرلان وخارجه تلهب المشاعر حامية ووطنية ونهر التفوس حتى انه تولى قيادة حركة ثورية شعبية واسعة ضد الدكتاتورية الابرائور نابليون الثالث وما

سيرة فكتور هوغو

تقبل ما يقرب من خمسين عاما قال

الاديب الفرنسي اندري موروا في كتابه الخاص بسيرة حياة فكتور هوغو انه لم يظهر في العالم حتى الآن من يستطيع ان يفهم شاعر فرنسا الملمح حق الفهم ، لانه قد اجتمعت فيه جملة صفات فذة نادرا ما اجتمعت في انسان واحد ، فان هوغو لم يكن شاعرا انشائيا رقيقا فحسب ، بل كان ايضا ادبيا مدعما وفيلسوبا حرا في تفكيره وكتابتا وروائيا ومسرحيا من الطراز الاول وبالإضافة إلى كل ذلك . كان فكتور هوغو مناضلا سياسيا مؤمنا بالديمقراطية والحرية والاشتراكية والسلام ومبادئ التقدم والعمل والمساواة اعنى الاميان ، وكانت مقالاته وخطاباته المليئة داخل البرلان وخارجه تلهب المشاعر حامية ووطنية ونهر التفوس حتى انه تولى قيادة حركة ثورية شعبية واسعة ضد الدكتاتورية الابرائور نابليون الثالث وما

سيرة فكتور هوغو

تقبل ما يقرب من خمسين عاما قال

صفحة خاصة

بالأدب العبري الحديث

محرم محمد غنيم

قصائد من
يهودا
عميحاي



١ - الموتى أشواقهم بلا حدود

الموتى ، أشواقهم بلا حدود ،
المسافر وحده يعرف بذلك ،
جسم مشوه يتكسك في صدره
وشفتاه مقطرتان مثل قوس
تقول كلمت
وما أقرب الحب فيه ، مثل
دغدغة بحر كبير عبر أعالي التلال
ولقوات مثل أول شعاع لصباح
يلامس آخر شعاع من ضوء النهار ،
لا أعرف كم من الوقت
يحدث مثل هذا اللقاء
إذا كان لمة لقاء كهذا ،
أحيانا يحدث في صفاء السماء أن اسم الفتى
يشبه اسم أنسان أحببت
مرة نزلت حبة سكر في مكان بعيد وغريب
أمرأة لا أعرفها أعطني حزامها
لألقه حول الحقة
وأواصل الرحلة .

٢ - سهل رحيب ينفق

(سهل رحيب ينفق أمام الجوال المتعب)
قرأت ذات مرة في كتاب من القرن الماضي
أي أمل ، لا حدود للأمل
في هذه الكلمات ، أي مدى من التخوم ،
مثل فم البوق ، مثل شمسي ،
أي حب ، أي موت مخلص .
(واخفوا خلف البيت) ، هذا أيضا قرائه هناك .
قد اختفوا ، لكنهم قريبون جدا وأن يعودوا
لأن الإنسان يغادر مثل مثل على المسرح ،
يقف خلف حجاب من الكرتون
مرسوم عليه بيت أو شجرة ،
لكنه يخفي عن ناظره كالأبد
مثل أولئك الذين اختفوا في السهل الرحيب
وأحرقت الشمس مشهدهم الأخير .

٣ - وداع في مطار

بالقاعات الكبيرة هذه يرجع الأصوات التي تناديك
كما لو للصلاة ، أفكر أن أرقام الرحلات
تحدد حسب تواريخ الميلاد
أو أيام ذكرى حياة خاصة جدا ،
لذا هذه الصلاة بسماعها ، هذا الحزن .
جلينا إلى طولة صغيرة في الانتظار
وأظلمنا بعضنا البعض على صور من زمن آخر :
كنا مقامري تلى
الساعة الكبيرة فوقنا
هي أيضا واحدة من ساعات اليد التي للرب
كهذه التي في الأبراج والساحات العاتية
رفعنا كأس نبيذ ، الواحد أزاء الآخر
(ولا نشرب للأبد !)
وخلعنا عبر البوابات البراقة ،
كل واحد من باب ومن زمنه .

٤ - الأطفال

الأطفال يركضون كل يوم في ساحة اللعب
بحركات أرجلهم الصغيرة يديرون
الكرة الأرضية كما في كركاس ،
يريدون أن يكونوا بهاليل ساحرين
الأطفال يشكرون كل مساء على أننا جليانهم
إلى الدنيا . يلبس جيل ينتصرون
بسرهم ويأخذون مستقبل صغيرة
يتعلقون بأعناق صلبه ، أشواق
آبائهم هي المأبهم .
بعد ذلك يستلقون على ظهورهم
كرسامي شوق في بواب الصلاة
ويرسمون لأنفسهم أسماء جميلة
أقنع الشباك :
كل القضاة الخارجيين يمر عبر الغرفة
عندها أغفر لوالدي اللذان صنعاني
أجلس قرب الأطفال حتى يناموا
وأقول سبع مرات
كما في صلاة الختام في يوم الغفران :
« أنا لست الرب »
سبع مرات
أنا لست الرب .

٥ - الكلمة الأخيرة هي الربان

بما أن راسي توقف عن النمو
منذ أن توقفت عن النمو وتعاطت النكريات فسي ،
على أن افترض أنها الآن في بطني
وفي وركي ورجلي . هذا الأرشف السائر ،
عدم النظام أرتب هذا ، مخزن يسحب للأسفل
سفينة محملة أكثر من اللازم
أحيانا أرغب في الاستلقاء على مقعد في حديقة عامة :
كان ذلك سيفسر وضعي
من ضائع في الداخل إلى ضائع في الخارج .
قبدا الكلمات تفادريسي
كما تفادى الفئران سفينة غارقة ،
الكلمة الأخيرة هي الربان .

عن « جريدة ٧٧ »
المسدد الأخير

أزمات في مجال الترجمة لمختلف اللغات مروع شامل للترجمة والنشر باللغة العربية

عاماً على تأسيس « معهد ترجمة الأدب العبري » ..

بقلم : نبلي كوهين
مديرة معهد ترجمة
الأدب العبري

من أجل دعم الترجمة من الأدب العبري أمام المترجم مشاكل معقدة على
الترجمة من لغة أخرى بصعوبات عديدة . وتضع الترجمة من الأدب العبري أمام المترجم مشاكل معقدة على
الترجمة من لغة أخرى بصعوبات عديدة . وتضع الترجمة من الأدب العبري أمام المترجم مشاكل معقدة على

على معلومات جديدة باستمرار حول
الترجمة التي تظهر في العالم بكل اللغات
الترجمة التي تظهر في العالم بكل اللغات
الترجمة التي تظهر في العالم بكل اللغات

خاصة . وقد اتجه المعهد مؤخرا لاعداد
سلسلة من المجموعات الشعرية الصغيرة
لشعراء معتردين . ويضم المختصر
مجموعات شعرية لإبراهيم حلي ، شمعون
كهن ، اهورن ألوف ، زورافال غلاند
وغريهم . وقد ظهرت مجموعات من هذا
الجيل خلال السنوات الأخيرة بالتعاون مع
مترجمين « منارة » في لندن من بينها قصائد
لدايد نوغال ، ليلى غولديغ ، داليا
رايكونيتش ، يهودا عميحاي ، موشيه
دور وغيرهم .

ترجمات من الدراما العبرية

تظهر بالتعاون مع الهستدروت
الصهيونية منذ سنوات سلسلة من المسرح
العبري مترجمة للترجمة العبرية والفرنسية
موجهة إلى جهات مختلفة ، مراكز ثقافية ،
مسارح ، جامعات . ومن بين المسرحيين
الذين ظهر نتاجهم في إطار السلسلة التي
حققت نجاحا عظيما : حليم هزان ، يسم
الوحي ، حناح تقي ، ليلى غولديغ ،
أ. ب. يوشوع ، يوشوع سوبول ،
يوسف بار ، يوسف وغيرهم . وتظهر
المسرحيات بلحاج مريخ على وجه
الخصوص والاضافة إلى قبتها الأدبية لها
تساعد في النشاطات المسرحية لدى الجماهير
وتقدم على المسرح ويتم تقديمها في أحياء
أدبية للقراءة المسرحية . وتقرن هذه
المسرحيات بمنتجات من خيرة الخبراء
بالمسرح العبري .

(لودون هيررو ليفرنتش) :
تظهر هذه السلسلة بأكملها بأكملها منذ
وسنة ١٩٦٥ تحت الاسم « هيررو بوك ريفو »
ومنذ العام ١٩٧٥ أصبح اسمها « لودون
هيررو ليفرنتش » . وهي تهدف إلى عرض
الصورة الحالية للأدب العبري ، وتظهر
باللغة الإنجليزية وتقدم استعراضا لكتب
جديدة وترجمات من خيرة النماذج الأدبية
العبرية ومقالات عامة ومعلومات حول ما
يجري في مسرح الحياة الأدبية العبرية اليوم
ومن بين قرائها ناشرين يسعون للحصول
على معلومات جديدة عن الأدب العبري
ومحاضرين وكلمة جامعات في فروع الأدب
العبري في العالم وهواة قراء الأدب
العبري الذين لا يستطيعون قراءته بلغته
الصل .

بيلوغرافيا الترجمات
من الأدب العبري
أقام المعهد في جهد خاص لترتيب
المعلومات في هذا المجال مركزا بيلوغرافيا
خاصا من نوعه في العالم ، بالشراكة
بيلوغرافيا يشعك غولديغ ، يحتوي

في الترجمة للترجمة ، فقد تم عمل الكثير
من أجل دعم الترجمة من الأدب العبري
اللغات الأخرى . وتوجه المبادرة بصورة
عامة في هذا المجال من طرف جدارين محليين
ويقدم المعهد الدعم والتشجيع للمترجمين من
خلال الدعم المالي وتنظيم مادة الترجمة
للترجمة ، والاتصال بالمترجمين وغيرها . في
هذا الإطار نشأت علاقات خاصة من نوعها
وظهرت ترجمات للترجمة ، الرومانية ،
الألمانية ، الهولندية ، الرومانية ،
البرتغالية ، الروسية ، الهنغارية ، الهند
ولشوية وغيرها .

الترجمة للعربية

بدأ المعهد في الآونة الأخيرة العمل على
تنفيذ مشروع شامل للترجمة إلى العربية .
وقد تم اعداد التولجيا للترجمة الحديثة
أشرف عليها الشاعر أنطون شماس . وتم
تسليم الترجمة العربية لرواية « العنقا »
لإبراهيم ب. يوشوع التي سبق وقدمت
في مسابقة الترجمات العبرية إلى العربية .
ويقدم من المعهد طورت مختارات من شعر
دايد أفيان . وأصدر المعهد عام ١٩٨٠
بيلوغرافيا شاملة للأعمال الأدبية العبرية
من العبرية للعربية بين السنوات ١٩٤٨ -
١٩٧٩ من اعداد أنطون شماس . وتلص
ترجمات أخرى قيد الاعداد .

ترجمات جديدة للترجمة

إيمورا اعتمدت ترجمات للترجمة من
انتاج يمعك شبتاي ، نسيم الواسي ،
يشعك أوريت ، يشعك زئير ، بالإضافة
إلى سلسلة من المختارات الأدبية -
التر والشعر يقوم المعهد باعدادها -
حسب الموضوع . وقد ظهرت المجموعات
الأولى في هذه السلسلة ، وهي التولجيا
قصصية حول الكيوتس ، بالشراكة مع
عوز ، مترجمة للترجمة والفرنسية ،
وسوف تظهر قريبا بالترجمة . وهناك
مختارات قصصية حول الكارثة قيد الاعداد ،
وأخرى حول موضوع « أن تكون حقا في
أرض إسرائيل » ، ومختارات أخرى من
نتاج شاعرات عبريات ومختارات شعرية
حول الموضوع « من الحرب إلى السلام » .
وهناك مشروع عام شارف على الانتهاء
هو ترجمة شاملة لشعر أبرز شاعر عربي
عصرنا : أوري شفي غرينبرغ . ويصل
الشاعر مارولد شيل منذ سنتين على
هذا المشروع الهام ، وهو يقوم بالترجمة
مختارات من شعر أوري شفي غرينبرغ ،
من مختلف المراحل . أن مهنة الترجمة
والاختيار مركبة للغاية . ومقومة بصعوبات

طبيعة عمل المعهد

بشكل عام ، فإن القية توجه إلى نسخ
الطريق أمام المترجمين العبري ، وقبل كل
شيء أمام المترجمين العبري ، لتفرض على
بعض جوانب الأدب العبري الحديث . كل
ذلك عبر ميزانية محدودة للغاية ، تساهم
وزارة الخارجية والهستدروت الصهيونية
المالية . مقابل هذا فإن الدول التي يزيد
تعداد سكانها على عدد سكان إسرائيل بكثير
ولفتها واسعة الانتشار أكثر من العبرية ،
نذل جهودا وتوظف طاقات بارزة من أجل
تقريب أدبها من اللغات - الثقافية الكبرى
وبما أن ترجمة نتاجات أدبية وتقريبها
للأدب العبري ، بكل ما يستلزم ذلك ،
يتطلب توظيف راس مال كبير ، يعمل المعهد
على زيادة الموارد المتوفرة بين يديه .

حجم النشاط

منذ اقامة المعهد ظهر بيلوغرافيا ويتولى
منه بالتعاون مع ناشرين أجانب ونمطين
حوالي أربعين كتابا في مختلف المجالات من
الشعر ، القصة والمقالة ، الرواية ،
المجموعات الشعرية والمسرحيات . وتوجه
الجهود للنشر بواسطة ناشرين أجانب ، ذلك
أنه بهذه الطريقة يتم ضمان التوزيع المنتظم
والنشر اللغوي وكتابة النقد في الصحافة
المحلية . ويبين أن النقد الأدبي لا يبالغ
سوى تلك الكتب التي ظهرت في نفس البلد ،
بسبب بساطة : فهذه الطريقة وحدها كافية
بتوفير الكتاب العبري في الصحافة المحلية
بين يدي المترجمين المحلي ، ولا يوجد أي
ممن ، كما يقول الأخصائيون ، في
استعراض كتاب يصور في بلد بعيد يكون
أضماره للسوق المحلية مقرنا بمتاحيب
كبيرة وانتظار طويل . ولا شك أن صعوبات
التوزيع والهدم الجغرافي تقل جدا على
ضمان بيع الكتاب بصورة مركزة ، منظمة
وسهلة في الخارج ، وخاصة تلك الكتب التي
تظهر مترجمة في بلدان بعيدة . وقد تعرفت
محاولات عديدة في هذا المجال . ومن بين
الكتب التي أصدرها المعهد بالاشتراك مع
ناشرين أجانب « قتل وفشل » ليويسف
حاييم برير ، « ثلاثة أيام وولده لإبراهيم
ب. يوشوع » ، « أربعة عشر شاعرا
إسرائيلي » من اعداد ديفيد سولك « صور »
لأري براش ، « الشفق السوري الأثري »
لأوت شورون ، « ضفود الرصاص » لأوري
أورلوف وغيرهم . وسوف تظهر في باريس
قريبا التولجيا الشعر العبري بترجمة
فرنسية وبالترجمة سوف تظهر قصص
الكيوتس ، قصص يشعك بن تير ،
(الربان) ليريندشسكي وغيرهم .

دعم الترجمة

من أجل مساعدة الكتاب العبريين
وتعزيزهم من تقديم أكبر قدر ممكن من
المختارات في إطار ميزانيات محدودة أعلن
المعهد قبل عشر سنوات تقريرا عن مشروع
أدب الترجمة ، يعني تقديم المساعدة
للؤلؤف ، للترجمة أو للنشر الذي يسمى
بمبادرة منه للترجمة ومحاولة نشر النماذج
أدبي معين . وتتفاوت الإعانات هنا ولا
يتمدد الدعم الذي يقدمه المعهد في معظم
الحالات تلك مصاريف الترجمة . بهذه
الطريقة يتم تقديم المساعدة للمترجمين ، أي
أن ترجمة جزئية لنماذج أدبي معين تكفي
أحيانا إعطاء انبعاث أولي للمترجم ومدى
جدة اهتمامه وتقرير مسار العمل حسب
ذلك . وقد أثبتت هذه الطريقة نفسها
وأصبح ممكنا في إطارها ظهور ترجمات
أخيرة للكتاب العبريين المعاصرين ، بينهم :
أهورن أفلند ، بورام كنيك ، يشعك
أوريت ، عاموس عوز ، وغريهم الكير .
ولا شك اليوم بأن كتابا مثل دايد شاعر ما
كان ليجي بالجائزة الهامة - جائزة
مديسوس الفرنسية - لو لم يدعم المعهد
ترجمات كنه بصورة جوهريه ، لسنوات
عديدة .

الترجمة إلى لغات محدودة الانتشار

على الرغم من أن معظم الجهود مبذولة
من أجل مساعدة الكتاب العبريين
وتعزيزهم من تقديم أكبر قدر ممكن من
المختارات في إطار ميزانيات محدودة أعلن
المعهد قبل عشر سنوات تقريرا عن مشروع
أدب الترجمة ، يعني تقديم المساعدة
للؤلؤف ، للترجمة أو للنشر الذي يسمى
بمبادرة منه للترجمة ومحاولة نشر النماذج
أدبي معين . وتتفاوت الإعانات هنا ولا
يتمدد الدعم الذي يقدمه المعهد في معظم
الحالات تلك مصاريف الترجمة . بهذه
الطريقة يتم تقديم المساعدة للمترجمين ، أي
أن ترجمة جزئية لنماذج أدبي معين تكفي
أحيانا إعطاء انبعاث أولي للمترجم ومدى
جدة اهتمامه وتقرير مسار العمل حسب
ذلك . وقد أثبتت هذه الطريقة نفسها
وأصبح ممكنا في إطارها ظهور ترجمات
أخيرة للكتاب العبريين المعاصرين ، بينهم :
أهورن أفلند ، بورام كنيك ، يشعك
أوريت ، عاموس عوز ، وغريهم الكير .
ولا شك اليوم بأن كتابا مثل دايد شاعر ما
كان ليجي بالجائزة الهامة - جائزة
مديسوس الفرنسية - لو لم يدعم المعهد
ترجمات كنه بصورة جوهريه ، لسنوات
عديدة .

انتاج أدبي معين من لغة أخرى بصعوبات عديدة . وتضع الترجمة من الأدب العبري أمام المترجم مشاكل معقدة على
الترجمة من لغة أخرى بصعوبات عديدة . وتضع الترجمة من الأدب العبري أمام المترجم مشاكل معقدة على
الترجمة من لغة أخرى بصعوبات عديدة . وتضع الترجمة من الأدب العبري أمام المترجم مشاكل معقدة على

حيات معروفة مؤسسي
العبري قبل عشرين سنة
الشمسي للأدب والقانون
بل للوصول إلى المترجمين
في النماذج الأدبية العبرية
من الناحية الرئيسية
في ١٩ أبريل ١٩٦٢ .
أن قامته في مكتبة
في أفضل النماذج الأدبية
نما إلى اللغات الأجنبية .
هذه الترجمات ونوزيها
غير اليهود ، لتعطين
والصهيونية في الأمة
عبري الأصل إلى العالم
لغات الرومانية معه .

ذي هو بمثابة شركة
يجلس إدارة يكون من
يعتقد أنه وزارة المعارف
الخارجية ، الهستدروت
ة ، واتحاد الكتاب
خلف لجنة تنفيذية من
دائرة نافذ على عاتقها
ليومية . ويشرف على
شمسية المتكورة . ويصل
مجلس مستشارين يكون
نقاد ويأخذون في الأدب
تدليل أعضائه مرة كل
تقديم الإرشادات لإدارة
تتلى بعمله الأدبي .

عدد ٣٥ جريدة ٧٧

عندسة على التوالسي
جريدة ٧٧ الأدبية العبرية
المعد ٣٥ لشهري
من الجلة ، تتوسطه
جديدة لقصائد من الشاعر
يسين كان قد قام به
يسر محرر الجلة قبل اثني
ت في كتاب عن منشورات
طبعة من السوق . في هذا
بسر ترجمة لبعض
بها الكتاب المتكورة جديدة
إبسانية السنة العبرية

ما ترجمة لقصيدة « أخي »
بمخاطبات نعيمة كانت هي
قبل سنوات في المجلة
« كيش » قام بترجمتها
سومخ .
في أيضا ردود فعل حول
مشاركة ميتاهو بيلد ،
أ. أوريون . ووعدت هيئة
بها بتقديم ملحق موسوع
وع في عهدها القادم .
أبشا قصائد ليهودا
ي دور ، إبراهيم حلي ، أيل
موز سكت ، بارا غينوسار ،
في هناك قصص من نواح
وسي دادر ، دانييل كيش ،
وغريهم .
أسات والمقالات احتوت
سة لاهيل برزل حول يهودا
على جائزة الدولة الأدبية
١٩٨٢ وكنت ميري باروخ في
وهناك مقالان عن القاص
يفر نظم مناهم بريكتسر
كل هذا إلى جانب الإجابات
فعل ، نقد الكتب وغير ذلك
حزير المجلة المتكورة شمعون
سور سامسون سوبوخ .

غالييري



ناحوم غوتمان - العادسون الجدد في ميناء يانا ١٩٤٦

ساحات الحرب وساحات السلام

•

أحداث خطيرة شهدتها الوسط العربي تستلزم معالجة جذرية

لا تفرق بين الطرفين ولا تعاطف للطرفين بحزم وحدة
منع الفئات
الانبياء

أحداث الأخيرة التي شهدتها الوسط العربي سلطت الضوء من جديد على المواطنين العرب في إسرائيل خاصة من حيث انتمائهم
رائيل واخلصهم لها وعلاقاتهم المستقبلية مع المواطنين اليهود ومدى تأثير وانعكاسات هذه الأحداث على العلاقات بين أبناء
وقد كتب خلال الأيام الأخيرة وقيل الكثير حول هذا الموضوع وكعادة البعض في مثل هذه الحالات ذهبوا بعيدا في استخلاص العبر
جهلا منهم بيوطن الأمور أو خبا في استغلال الأحداث لتحقيق مآربهم السياسية أو الشخصية
وف على حقائق الأمور نوجهنا بالطبع إلى مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية السيد بنيامين غور أريه وهو المطلع على صغائر
يكارها سواء من ناحية ما يحدث في الوسط العربي أو بالنسبة لآراء الجهات السياسية العليا

الانبياء - لقد حذرت
المواطنين العرب
رائيل من مخيفة
سج القربى على
رار أحداث العنف
وسط العربي، هل
رت الأوضاع التي
تستلزم التحذير؟
- أرى من واجبي
وقمت بعض
حطة في الوسط
السليم بها وتطلب
خبريا ودراسة
مدى انعكاسات
سم جيدا شعور
ب آه ما حدث في
ا وشانيليا بغربي
ت من بين الأوائل
أ عن استيائهم
بذه الجريمة التكرار
ذا الشعور أيضا

الرئيسي وقد صمدف ان مرت
سيارة بأص تفل جنودا مسلحين
من جيش الدفاع الإسرائيلي في
طريق وادي عارة ولكن بعض
الشباب حاولوا منع السيارة من
مواصلة السفر ورشقوا الجنود
بالحجارة ولحسن الحظ تدارك
هؤلاء الموقف واطلقوا النار في
البواء لخللاء الطريق الأمر الذي
حال دون وقوع كارثة
رشق السيارات المدنية
بالحجارة لا لسبب سوى ان ركابها
من اليهود وقد حدث ان أصيب
بعضهم بجراح
لعل من أخطر الحوادث
كان الاعتداء على سيارات ومراكب
الشرطة في القرى العربية مما
عرض حياة أفراد الشرطة للخطر
رغم ان وظيفتهم طيلة أيام السنة
في خدمة السكان العرب انفسهم
ان مثل هذه الأمور تشكل خطرا

الانبياء - ما هو
حسب رأيك دور العناصر
العربية المعتدلة في
الوسط العربي إزاء
الخطر الذي يتهدد
مستقبل العلاقات بين
الشعوبين؟

اني ادعو وأنشد رؤساء
المجالس والشخصيات والوجهاء
العرب أخذ يد المبادرة لتهدئة
الخطوط وخاصة بين الأجيال
الصاعدة والتهدئة بالانتماء
الرايكالية التي من شأن تصرفاتها
وأعمالها المس بالوطن العربي
انفسهم وتضعهم في موضع صدام
مع أخوانهم اليهود والمعروف لدى
الجميع في العالم ان الأقلية هي
التضررة بشكل رئيسي وأكثر
بكثير من الأغلبية

الانبياء - يقول
البعض ان رد فعل
الشرطة كان عنيفا
وحازما هذه المرة؟

غور أريه - ان هذا الادعاء
سخيف، وقد سمعت رئيس بلدية
الناصرة عضو الكنيست توفيق
زياد يقول انه لولا دخول الشرطة
إلى الناصرة لما حدثت أي شيء
ولكن السيد زياد نسي او تناسى
ان جهة الشرطة هي المحافظة
على الأمن والنظام العام وضمان
بقاء الطرق مفتوحة أمام حركة
الواصلات ولو أخذت الشرطة
برأي رئيس بلدية الناصرة لكانت
وطيفتها وتعاظمت عن أداء مهامها
اذ لا يعقل ان تسمح لفئة من
الناس بغلق طريق وادي عارة
التي تربط بين الشمال والجنوب
او طريق الناصرة طبريا - ان مسأ
يريد عضو الكنيست زياد هو ان
تتفاوض الدولة عن أعمال
أشخاص تعرضهم فئات متطرفة
لتكنيهم من تحقيق مآربهم

الانبياء - هل
يستشف من اقوالك ان
أعمال العنف والتفشي
عمت مختلف المدن
والقرى العربية في البلاد
خلال يوم الأربعاء الذي
صانف ٢٢ أيلول
الجاري؟

غور أريه - العكس هو
الصحيح، ان القرى العربية
شهدت سيارات حصاد واحتجاج
على مجزرة سبرا وشاتيل وقد
فوت معظم السكان العرب
الفرصة على العناصر الراكبالية
التي حاولت تفليطهم لآثاره
التفشي والحق يقال ان العديد من
رؤساء المجالس المحلية
والشخصيات العربية المعتدلة
بنوا كل جهد مستطاع لتلا تجاوز
ظواهر الحدا والحرق والاسي
حدها الطبيعي، وأفكر على سبيل

الانبياء - يمكن القول
ان الأحداث الأخيرة في
الوسط العربي يعكس
الماضي لم تخم عن
شعور بالتفويض او
الاضطهاد العنصري؟

هذا صحيح، ان الدافع
الحقيقي لأعمال الاحتجاج كان
بالفعل الشعور بالاضطهاد لدى
المواطنين العرب إزاء ما حدث في
غربي بيروت وهم وجنوا في
مسيرات الحدا وسيلة للتعبير عن
الحرز والاسي، المقيمين ولكن
ليس من الممكن ان يتمسك هذا
الشعور الانساني والطبيعي

الانبياء - ما هو موقف
السلطات ما حدث
مؤخرا في قرية الطيبة؟

الحقيقة معروفة للجميع،
الحاكم مدير كهنا يترجم حركة
متطرفة لا يتجاوز عدد أفرادها
المعشرين شخصا وقد أعلن عن
نيتة زيارة قرية الطيبة، وعلمنا
بان هذه الزيارة استهدفت
التحرش بالسكان الأمنيين قرنا
الحرك فورا وبالفعل عندما وصل
الحاكم كهنا برفقة عدد من
أعضاء إلى مشارب الطيبة تم
اعتقالهم من قبل الشرطة بتهمة
الإخلال بالنظام العام والسعي
لتفكيك صفو العلاقات بين اليهود
والعرب ولكن قيام بعض سكان
التيبة بالتظاهر وإقامة الحواجز
وحمل الهراوات في ذلك اليوم لا
يمكن التفاوض عنه او تجاهل
خطورته لان على كل مواطن ان
يعلم جيدا بان المحافظة على
القانون والنظام العام هو من
اختصاص الشرطة فقط وبالفعل
أدت هذه واجبا على كل وجه
واعتقلت الحاكم كهنا وبعثته من
دخول القرية ولذلك ان نرضي في
المستقبل بثل هذه الأعمال التي
وقعت في الطيبة

الانبياء - يدعي
البعض بان الشرطة
تتصرف في الوسط العربي
بصورة تختلف كليا عن
تصرفها في الوسط
اليهودي؟

غور أريه - هذا ادعاء مرفوض
ويستهدف التحريض والتفصيل في
ان واحد، ان الشرطة لا تتدخل
في المظاهرات التي تجري في
الوسط اليهودي لأنها مرمجة كما
ان المتظاهرين لا يرتشقون سيارات

واظن ان وسائل الاعلام ربطت
بين حادث اعتداء الكنايب على
عائلة فلسطينية في الجنوب
اللبناني قبل شهرين لها اقارب في
أحدى القرى العربية في الجليل
وبين منحة سبرا وشاتيل ولكني
واثق بان الحقيقة ستكشف في
النهاية بحيث يتضح ان دولة
إسرائيل لم تكن لها إيه مصلحة
بالحادث الا انهم وقد اكدت الحكومة
خلال قرارها تشكيل لجنة
تحقيق قضائية انها تريد تحقيقا
جديرا وشاملا لما حدث لوضع حد
لوجهة الاعتداء والاكاذيب التي
يروجها أعداء إسرائيل

الانبياء - ما هو موقف
السلطات ما حدث
مؤخرا في قرية الطيبة؟

الحقيقة معروفة للجميع،
الحاكم مدير كهنا يترجم حركة
متطرفة لا يتجاوز عدد أفرادها
المعشرين شخصا وقد أعلن عن
نيتة زيارة قرية الطيبة، وعلمنا
بان هذه الزيارة استهدفت
التحرش بالسكان الأمنيين قرنا
الحرك فورا وبالفعل عندما وصل
الحاكم كهنا برفقة عدد من
أعضاء إلى مشارب الطيبة تم
اعتقالهم من قبل الشرطة بتهمة
الإخلال بالنظام العام والسعي
لتفكيك صفو العلاقات بين اليهود
والعرب ولكن قيام بعض سكان
التيبة بالتظاهر وإقامة الحواجز
وحمل الهراوات في ذلك اليوم لا
يمكن التفاوض عنه او تجاهل
خطورته لان على كل مواطن ان
يعلم جيدا بان المحافظة على
القانون والنظام العام هو من
اختصاص الشرطة فقط وبالفعل
أدت هذه واجبا على كل وجه
واعتقلت الحاكم كهنا وبعثته من
دخول القرية ولذلك ان نرضي في
المستقبل بثل هذه الأعمال التي
وقعت في الطيبة

الانبياء - يدعي
البعض بان الشرطة
تتصرف في الوسط العربي
بصورة تختلف كليا عن
تصرفها في الوسط
اليهودي؟

غور أريه - هذا ادعاء مرفوض
ويستهدف التحريض والتفصيل في
ان واحد، ان الشرطة لا تتدخل
في المظاهرات التي تجري في
الوسط اليهودي لأنها مرمجة كما
ان المتظاهرين لا يرتشقون سيارات

الانبياء - يمكن القول
ان الأحداث الأخيرة في
الوسط العربي يعكس
الماضي لم تخم عن
شعور بالتفويض او
الاضطهاد العنصري؟

هذا صحيح، ان الدافع
الحقيقي لأعمال الاحتجاج كان
بالفعل الشعور بالاضطهاد لدى
المواطنين العرب إزاء ما حدث في
غربي بيروت وهم وجنوا في
مسيرات الحدا وسيلة للتعبير عن
الحرز والاسي، المقيمين ولكن
ليس من الممكن ان يتمسك هذا
الشعور الانساني والطبيعي



على روح الاخلاص للدولة وتواثيها
بعيدا عن الفوغانية والتطرف
● الانبياء - لابد ان يكون
سؤالنا الأخير في هذا
اللقاء عن أثر الأحداث
الأخيرة على سياسة
الحكومة تجاه المواطنين
العرب؟

غور أريه - قبل كل شيء أريد
ان اتوه هنا إلى ظاهرة إيجابية
وهي ان الحياة عادت إلى مجازاتها
الطبيعي في الوسط العربي بأمر
ما يكن وحتى غداة اليوم التي
وقعت فيه الحوادث، السلبية وهذا
يؤكد ما قلته ان ما حدث يعتبر أثرا
شادا ولكن لكي نمنع تكرار مثل
هذه الحوادث في المستقبل حري بنا
ان نعالج بحزم كل محاولة للإخلال
بالنظام العام وبخالفه القانون
ان ما حدث رغم انه كان لمرة واحدة
هو خطير للغاية وترك أثرا سلبيا
على شعور المواطنين اليهود
وبالطبع ان من مصلحة العرب في
هذه البلاد ان يحظو بتأييد أخوتهم
اليهود وتعاطفهم معهم لكنني
ينالوا ما يصبون اليه من تقسيم
وانجازات، التبدد والتعاطف
يتحققان بأمر من السلطة انفسا
بأليات المواطنين العرب انهم
لذلك عن طريق نذ التطرف
والمتطرفين واستنكار كل محاولة
للمس بالعلاقات مع المواطنين
اليهود
ان السياسة التي ستبناها
السلطة تجاه العرب تلتصق في
تقديم كل مساعدة ممكنة والأخذ
ببد كل غنة مخلصه للدولة وتبني
الوقت ذاته معالجة الفئات المتطرفة
بحزم وشدة تماما كما تمس عليهم
قوانين الدولة
واسمحوا لي بان اختتم حديثي
الي ان الانبياء، ما قلته دائما
وهو ان المواطنين اليهود والعرب
في هذه الديار كتب عليهم العيش
جنباً إلى جنب على مر الأجيال
في السراء والضراء ولكي ينعموا
بالحياة الرغيدة والسعادة يجتنبوا
بعدم كل واحد منهم إلى كسب
والآخر وخلق جو من التسامح
والتآخي والمحبة لان هذا هو
السبيل الأمثل لتحقيق الحياة
الأنفصل للجميع

اعداد : جمال عبد الرحيم

أخبار محلية

أقرار ميزانية مجلس محلي الطيرة
صادقت وزارة الداخلية مؤخرا على ميزانية المجلس المحلي في قرية الطيرة ذلك بعد ان تم عقد جلسة
مع القائمين المسؤولين عن الأليات في منطقة المركز بحضور رئيس المجلس المحلي السيد صويلح منصور
مصور وسكرتير المجلس السيد كامل سماره لبحث ميزانية المجلس العادية

الجامع القديم للرفع نحو اقلية
جامع جديد
وتقوم لجنة مختصة من الاهلي
بجمع التبرعات من الاهلي
والمؤسسات المسؤولة بغية تغطية
مصاريف الجامع الجديد
والعجيب في الأمر ان المحليين
يملكون صلاوات الجامعة في
سينما محلية ترع صاحبها بتقنيها
كسجد زماني كي يفسن للثلاثين
قضا فريضة الصلاة
الكثير من المبادرين والاهلي
يلقون اليوم على المجلس
والمؤسسات المسؤولة بعدم تقديم
الاهلي في بناء جامع بديل

الاهلي يتنصرون
من المجلس
الاهلي في قرية جلجولية
يتنصرون من نص في الخدمات التي
يقدمها المجلس المحلي لا توجد
اي مبادرة جديدة والفعاليات
الاجتماعية قد اختفت
المجلس قام بفرض الشوارع
بالكرار ولم يكلها، وبوسنم
الشاء والاطراح قادم، الاكوايل
التي مررت على فرش الكوايل
بذرت هباءا على حساب الفرائث
التي تجبي من الاهلي
النوادي معبودة في قرية
جلجولية، لذا تتعمد الفعاليات
الاجتماعية في القرية والجلسين
زاد الطين بلة فهو لا يبدى اي
رغبة في تصليح الوضع الحالي
بعض الافراد تقول ان الرئيس
لا يقضي وقته في المجلس وانما
يقضي معظم اوقاته في اعاليه
الخاصة والجدير بالذكر بان
عودة هو من اكبر أبناء مجلس
البناء في الوسط العربي

صويلح منصور
رئيس المجلس

ويما ان فصل انشاء على
الابواب، فقد قدمنا طلبا مستعجلا
لحلول لانها شقتين ونقل الطلاب
من غرف الاستاد الرياضي لهذه
الشقق
في جلجولية يملون
في سينما
جهود كبيرة يقوم بها الاهلي
في قرية جلجولية، من اجل اعادة
مسجد جديد يليق بقرية جلجولية،
حيث قام بعض من الشباب بالتطوع
بهم الجامع القديم، الذي عرشه
أحدهم انه غير لائق محيا
الخطة الاولى كانت هدم الجامع
القديم والشروع ببناء جامع جديد
يخدم جمهور المحليين من القرية
فقد تطوع جماعة من الشباب لهم

الانبياء - ما هو موقف
السلطات ما حدث
مؤخرا في قرية الطيبة؟

الحقيقة معروفة للجميع،
الحاكم مدير كهنا يترجم حركة
متطرفة لا يتجاوز عدد أفرادها
المعشرين شخصا وقد أعلن عن
نيتة زيارة قرية الطيبة، وعلمنا
بان هذه الزيارة استهدفت
التحرش بالسكان الأمنيين قرنا
الحرك فورا وبالفعل عندما وصل
الحاكم كهنا برفقة عدد من
أعضاء إلى مشارب الطيبة تم
اعتقالهم من قبل الشرطة بتهمة
الإخلال بالنظام العام والسعي
لتفكيك صفو العلاقات بين اليهود
والعرب ولكن قيام بعض سكان
التيبة بالتظاهر وإقامة الحواجز
وحمل الهراوات في ذلك اليوم لا
يمكن التفاوض عنه او تجاهل
خطورته لان على كل مواطن ان
يعلم جيدا بان المحافظة على
القانون والنظام العام هو من
اختصاص الشرطة فقط وبالفعل
أدت هذه واجبا على كل وجه
واعتقلت الحاكم كهنا وبعثته من
دخول القرية ولذلك ان نرضي في
المستقبل بثل هذه الأعمال التي
وقعت في الطيبة

في عالم المائة .. مليون مكتة روشة تقول: نكتة .. قبل الأكل و



د. ليليان مع أحد مرضاهم السعداء.

في عالم مكتة .. ازدادت فيه حمى الأرق ، والملل والبؤس والصراع وراء المادة .. ومتطلبات الحياة ... وأصبح فيه مسند المصابين بمرض الاكتئاب ما يقارب المئة مليون مكتة ... تصبح النكتة والقنشة الوسيلة الوحيدة للتخفيف عن الآلام البشرية ... ورغم أنها طيبة باطنية إلا أنها ابتعدت من وصف الحبوب والادوية واتجهت الى النكتة والقنشة كعلاج ضروري لاثارة الابتسامة على الشفاء الحزين .

وإذا دخلت الى عيادة الدكتور ليليان انطواني فيجدر أن تستقبلك تلقى عليك نكتة .. وذلك قبل أن تعرف ما هو المرض الذي جنت إليها من أجله .

وتصر ليليان على أن تفاجئ مريضها بالنكتة حتى تصيبه كسا تقول بصيغة مفرحة .. وأن هذه الصدمة كفيلة بأن تغير حالته من الأسوأ الى الأحسن .. وتكون هذه هي الخطوة الأولى في العلاج .

وتقول ليليان أن هذه الوسيلة أثبتت فعالية ضخمة حيث أن جميع من دخلوا عليها من المرضى رحبوا بها وتحسنت بالفعل حالتهم في البداية .

وعندما تكتب ليليان لك روشتة فهي لا تصف لك أية كسولات أو حقن أو شراب وإنما تكتب لك «أسمع نكتة كل ساعة» .

«اقرأ كاريكاتير كل ساعتين» . «شاهد فيلمًا فكاهيًا كل يوم» .

ومسرحية كل أسبوع . وتقول ليليان لو أن كل مريض سار على هذه النصائح فسوف يتخلص من التوتر الذي هو أساس أمراض العصر حتى الأمراض



عيد «العرش»

الفرح من إقامة العرش هو تذكار الجميع برحيل الشعب اليهودي المستعمر وتنقله في صحراء سيناء في طريقه الطويلة إلى «أرض الميعاد» وكل ما ترمز إليه في مسيرة تبلور هذا الشعب .

في هذا العيد يشكر أبناء الشعب اليهودي الخالق عز وجل ويصلون صلاة خاصة لتزول الخطر في اليوم الأخير من العيد - المسمى أيضا «فرحة التوراة» في هذا اليوم يختتمون قراءة التوراة ويشرح آصلون من الكتب في حلقات راقصة وهم يحملون كتب التوراة بأيديهم .

المعروف أن «عيد العرش» لدى أبناء الشعب اليهودي السدي يصادف مساء اليوم وغدا - السبت ، يستمر سبعة أيام . وقد أصبح تقليدًا لكافة فئات الشعب تقريبًا الخروج من المنازل والجلوس في العرش التي تقام خصيصًا لهذا الغرض ، يتكلمون ويشربون وحتى يتأمنون .

كلمات للحياة عريان .. لا يخجل

قال العقوق : غطوني بورق التين . قال الشر : البسوني ملابس الخير والصلاح وقالت الرذيلة : زينوني برداء الفضيلة وقال الخداع : ضموا تاج الأمانة على هامتي وقالت الكراهية : البسوني ملابس الحب وقال الظلم : أعطوني صولجان التسلب وقال الأهمال : جملوني بثوب الواجب وقالت الكبرياء : البسوني رداء التواضع . وعند ذلك قال الحق : أتركوني مريئًا فانا لا أخجل !

(للشاعر الإنجليزي روينسون)

الآخر في تبادل التفشيل . تستخدم ليليان في علاج جهاز الليندي تمرس في أغلبها فكاكيس ومزومونولوجيات وإذا دخل فأنك ستجد بدلًا من ذلك وأجهزة التحفيز ، الفيديو ، وأخرى من الطريفة .

منظمة خاصة بالألمانيا الغربية

يون - توجد منظمة خاصة بالألمانيا الغربية نفسها اسم المنظمة التي تتكون من الأطباء من مختلف التخصصات في كل مكان في ألمانيا الغربية . مساعدهم في أحوالهم أحوال المزلزل والنزوح وهروب الاممير الشيعة والتميز والتخريب ، وان انتقار اتيبي الفار ، وسيسيا طفيان البحر ، وجنوح حايلا القناطير التي من جوفها وثوبها

من أغانى الامواج : ٢٢٠٠

تعليمه العبد - شامو بونيك

يا بندي بركو عينا مچووعة

الاذاعة

في ليالي السمر - مجدي بنرجس

عيد النوار - يوسف مطر

يا ليلة العيد - ام كلثوم

فقر الزاهر - فريد الاطرش

حديث - يعقوب خزيمة

موسيقى انوار - صفدي شكري

من القامات العراقية

من أرشيف الغناء القديم

السبت ١٩٨٢-١٠-٢

القرآن الكريم - وحيد نبوي

مع مزارعي الضفة الغربية

سيرة توفيق

موقف بهجت

دلال شمالي

استوديو رقم (١)

اسهان

مع العاملين

ابلي شويري

ميري علسور

اسهان وفريد الاطرش

برنامج قضية وقرار

احلام

وكانت الدكتور ليليان تسد

ابتدعت هذه الطريقة في العلاج .

وتشاركها في الاستخدام طبيب

إمريكي آخر اسمه هيلمان انتوني

الا أنها تقول : انها هي الرائدة في

هذا المجال ويرجع السبب في ذلك

الى انها من عائلة خفيفة الدم

ولاحظت أن جميع افرادها لا

يصابون بأية أمراض عضوية فهم

دائما يمدون عن التوتر والغضب

ويأخذون الحياة على انها مسادة

طريفة يجب التعامل معها بخفة دم

متساهية .

من أغرب الحالات التي عرضت

على الدكتور ليليان حالة مواطن

كان يعاني من اكتئاب شديد .

والأم مستمرة في المعدة والمفاصل

.. واحترار الأطباء في علاجه حتى

انهم يتسوا من إمكانية شفائه .

وبدأت ليليان في علاجه ولم

يستغرق ذلك سوى جلستين بدأت

بعدها حالة المريض في العودة الى

صورته الطبيعية حتى أنه أخذ هو

الآخر في تبادل التفشيل .

تستخدم ليليان في علاج

جهاز الليندي تمرس في

أغلبها فكاكيس ومزومونولوجيات

وإذا دخل فأنك ستجد بدلًا من ذلك

وأجهزة التحفيز ، الفيديو ، وأخرى

من الطريفة .

يون - توجد منظمة خاصة بالألمانيا الغربية

نفسها اسم المنظمة التي تتكون من

الأطباء من مختلف التخصصات في كل

مكان في ألمانيا الغربية . مساعدهم في

أحوالهم أحوال المزلزل والنزوح وهروب

وكانت الدكتور ليليان تسد

ابتدعت هذه الطريقة في العلاج .

وتشاركها في الاستخدام طبيب

إمريكي آخر اسمه هيلمان انتوني

الا أنها تقول : انها هي الرائدة في

هذا المجال ويرجع السبب في ذلك

الى انها من عائلة خفيفة الدم

ولاحظت أن جميع افرادها لا

يصابون بأية أمراض عضوية فهم

دائما يمدون عن التوتر والغضب

ويأخذون الحياة على انها مسادة

طريفة يجب التعامل معها بخفة دم

متساهية .

من أغرب الحالات التي عرضت

على الدكتور ليليان حالة مواطن

كان يعاني من اكتئاب شديد .

والأم مستمرة في المعدة والمفاصل

.. واحترار الأطباء في علاجه حتى

انهم يتسوا من إمكانية شفائه .

وبدأت ليليان في علاجه ولم

يستغرق ذلك سوى جلستين بدأت

بعدها حالة المريض في العودة الى

صورته الطبيعية حتى أنه أخذ هو

الآخر في تبادل التفشيل .

تستخدم ليليان في علاج

جهاز الليندي تمرس في

أغلبها فكاكيس ومزومونولوجيات

وإذا دخل فأنك ستجد بدلًا من ذلك

وأجهزة التحفيز ، الفيديو ، وأخرى

من الطريفة .

يون - توجد منظمة خاصة بالألمانيا الغربية

نفسها اسم المنظمة التي تتكون من

الأطباء من مختلف التخصصات في كل

مكان في ألمانيا الغربية . مساعدهم في

أحوالهم أحوال المزلزل والنزوح وهروب



د. ليليان مع أحد مرضاهم السعداء.

في عالم مكتة .. ازدادت فيه حمى الأرق ، والملل والبؤس والصراع وراء المادة .. ومتطلبات الحياة ... وأصبح فيه مسند المصابين بمرض الاكتئاب ما يقارب المئة مليون مكتة ... تصبح النكتة والقنشة الوسيلة الوحيدة للتخفيف عن الآلام البشرية ... ورغم أنها طيبة باطنية إلا أنها ابتعدت من وصف الحبوب والادوية واتجهت الى النكتة والقنشة كعلاج ضروري لاثارة الابتسامة على الشفاء الحزين .

وإذا دخلت الى عيادة الدكتور ليليان انطواني فيجدر أن تستقبلك تلقى عليك نكتة .. وذلك قبل أن تعرف ما هو المرض الذي جنت إليها من أجله .

وتصر ليليان على أن تفاجئ مريضها بالنكتة حتى تصيبه كسا تقول بصيغة مفرحة .. وأن هذه الصدمة كفيلة بأن تغير حالته من الأسوأ الى الأحسن .. وتكون هذه هي الخطوة الأولى في العلاج .

وتقول ليليان أن هذه الوسيلة أثبتت فعالية ضخمة حيث أن جميع من دخلوا عليها من المرضى رحبوا بها وتحسنت بالفعل حالتهم في البداية .

وعندما تكتب ليليان لك روشتة فهي لا تصف لك أية كسولات أو حقن أو شراب وإنما تكتب لك «أسمع نكتة كل ساعة» .

«اقرأ كاريكاتير كل ساعتين» . «شاهد فيلمًا فكاهيًا كل يوم» .

ومسرحية كل أسبوع . وتقول ليليان لو أن كل مريض سار على هذه النصائح فسوف يتخلص من التوتر الذي هو أساس أمراض العصر حتى الأمراض

الآخر في تبادل التفشيل . تستخدم ليليان في علاج جهاز الليندي تمرس في أغلبها فكاكيس ومزومونولوجيات وإذا دخل فأنك ستجد بدلًا من ذلك وأجهزة التحفيز ، الفيديو ، وأخرى من الطريفة .

يون - توجد منظمة خاصة بالألمانيا الغربية نفسها اسم المنظمة التي تتكون من الأطباء من مختلف التخصصات في كل مكان في ألمانيا الغربية . مساعدهم في أحوالهم أحوال المزلزل والنزوح وهروب الاممير الشيعة والتميز والتخريب ، وان انتقار اتيبي الفار ، وسيسيا طفيان البحر ، وجنوح حايلا القناطير التي من جوفها وثوبها

من أغانى الامواج : ٢٢٠٠

تعليمه العبد - شامو بونيك

يا بندي بركو عينا مچووعة

الاذاعة

في ليالي السمر - مجدي بنرجس

عيد النوار - يوسف مطر

يا ليلة العيد - ام كلثوم

فقر الزاهر - فريد الاطرش

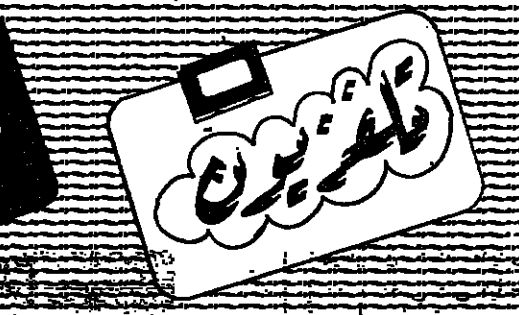
حديث - يعقوب خزيمة

موسيقى انوار - صفدي شكري

من القامات العراقية

من أرشيف الغناء القديم

السبت ١٩٨٢-١٠-٢



د. ليليان مع أحد مرضاهم السعداء.

في عالم مكتة .. ازدادت فيه حمى الأرق ، والملل والبؤس والصراع وراء المادة .. ومتطلبات الحياة ... وأصبح فيه مسند المصابين بمرض الاكتئاب ما يقارب المئة مليون مكتة ... تصبح النكتة والقنشة الوسيلة الوحيدة للتخفيف عن الآلام البشرية ... ورغم أنها طيبة باطنية إلا أنها ابتعدت من وصف الحبوب والادوية واتجهت الى النكتة والقنشة كعلاج ضروري لاثارة الابتسامة على الشفاء الحزين .

وإذا دخلت الى عيادة الدكتور ليليان انطواني فيجدر أن تستقبلك تلقى عليك نكتة .. وذلك قبل أن تعرف ما هو المرض الذي جنت إليها من أجله .

وتصر ليليان على أن تفاجئ مريضها بالنكتة حتى تصيبه كسا تقول بصيغة مفرحة .. وأن هذه الصدمة كفيلة بأن تغير حالته من الأسوأ الى الأحسن .. وتكون هذه هي الخطوة الأولى في العلاج .

وتقول ليليان أن هذه الوسيلة أثبتت فعالية ضخمة حيث أن جميع من دخلوا عليها من المرضى رحبوا بها وتحسنت بالفعل حالتهم في البداية .

وعندما تكتب ليليان لك روشتة فهي لا تصف لك أية كسولات أو حقن أو شراب وإنما تكتب لك «أسمع نكتة كل ساعة» .

«اقرأ كاريكاتير كل ساعتين» . «شاهد فيلمًا فكاهيًا كل يوم» .

ومسرحية كل أسبوع . وتقول ليليان لو أن كل مريض سار على هذه النصائح فسوف يتخلص من التوتر الذي هو أساس أمراض العصر حتى الأمراض

الآخر في تبادل التفشيل . تستخدم ليليان في علاج جهاز الليندي تمرس في أغلبها فكاكيس ومزومونولوجيات وإذا دخل فأنك ستجد بدلًا من ذلك وأجهزة التحفيز ، الفيديو ، وأخرى من الطريفة .

يون - توجد منظمة خاصة بالألمانيا الغربية نفسها اسم المنظمة التي تتكون من الأطباء من مختلف التخصصات في كل مكان في ألمانيا الغربية . مساعدهم في أحوالهم أحوال المزلزل والنزوح وهروب الاممير الشيعة والتميز والتخريب ، وان انتقار اتيبي الفار ، وسيسيا طفيان البحر ، وجنوح حايلا القناطير التي من جوفها وثوبها

من أغانى الامواج : ٢٢٠٠

تعليمه العبد - شامو بونيك

يا بندي بركو عينا مچووعة

الاذاعة

في ليالي السمر - مجدي بنرجس

عيد النوار - يوسف مطر

يا ليلة العيد - ام كلثوم

فقر الزاهر - فريد الاطرش

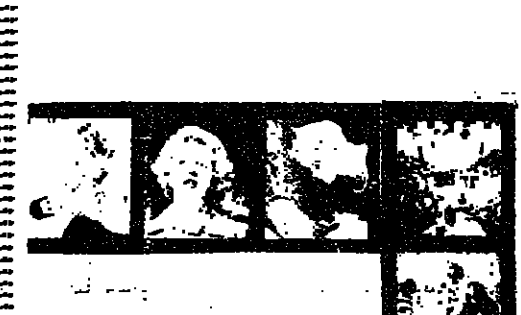
حديث - يعقوب خزيمة

موسيقى انوار - صفدي شكري

من القامات العراقية

من أرشيف الغناء القديم

السبت ١٩٨٢-١٠-٢



د. ليليان مع أحد مرضاهم السعداء.

في عالم مكتة .. ازدادت فيه حمى الأرق ، والملل والبؤس والصراع وراء المادة .. ومتطلبات الحياة ... وأصبح فيه مسند المصابين بمرض الاكتئاب ما يقارب المئة مليون مكتة ... تصبح النكتة والقنشة الوسيلة الوحيدة للتخفيف عن الآلام البشرية ... ورغم أنها طيبة باطنية إلا أنها ابتعدت من وصف الحبوب والادوية واتجهت الى النكتة والقنشة كعلاج ضروري لاثارة الابتسامة على الشفاء الحزين .

وإذا دخلت الى عيادة الدكتور ليليان انطواني فيجدر أن تستقبلك تلقى عليك نكتة .. وذلك قبل أن تعرف ما هو المرض الذي جنت إليها من أجله .

وتصر ليليان على أن تفاجئ مريضها بالنكتة حتى تصيبه كسا تقول بصيغة مفرحة .. وأن هذه الصدمة كفيلة بأن تغير حالته من الأسوأ الى الأحسن .. وتكون هذه هي الخطوة الأولى في العلاج .

وتقول ليليان أن هذه الوسيلة أثبتت فعالية ضخمة حيث أن جميع من دخلوا عليها من المرضى رحبوا بها وتحسنت بالفعل حالتهم في البداية .

وعندما تكتب ليليان لك روشتة فهي لا تصف لك أية كسولات أو حقن أو شراب وإنما تكتب لك «أسمع نكتة كل ساعة» .

«اقرأ كاريكاتير كل ساعتين» . «شاهد فيلمًا فكاهيًا كل يوم» .

ومسرحية كل أسبوع . وتقول ليليان لو أن كل مريض سار على هذه النصائح فسوف يتخلص من التوتر الذي هو أساس أمراض العصر حتى الأمراض

الآخر في تبادل التفشيل . تستخدم ليليان في علاج جهاز الليندي تمرس في أغلبها فكاكيس ومزومونولوجيات وإذا دخل فأنك ستجد بدلًا من ذلك وأجهزة التحفيز ، الفيديو ، وأخرى من الطريفة .

يون - توجد منظمة خاصة بالألمانيا الغربية نفسها اسم المنظمة التي تتكون من الأطباء من مختلف التخصصات في كل مكان في ألمانيا الغربية . مساعدهم في أحوالهم أحوال المزلزل والنزوح وهروب الاممير الشيعة والتميز والتخريب ، وان انتقار اتيبي الفار ، وسيسيا طفيان البحر ، وجنوح حايلا القناطير التي من جوفها وثوبها

من أغانى الامواج : ٢٢٠٠

تعليمه العبد - شامو بونيك

يا بندي بركو عينا مچووعة

الاذاعة

في ليالي السمر - مجدي بنرجس

عيد النوار - يوسف مطر

يا ليلة العيد - ام كلثوم

فقر الزاهر - فريد الاطرش

حديث - يعقوب خزيمة

موسيقى انوار - صفدي شكري

من القامات العراقية

من أرشيف الغناء القديم

السبت ١٩٨٢-١٠-٢

عودة الوفد البرلماني الاسرائيلي من مؤتمر روما

أمل نصر الدين : نأمل رؤية اعضاء برلمانات عربية في اسرائيل

« الكنيسة تجسد في بنيتها عدالة تمثيل الشعب بجميع فئاته »

من مصباح حلب : عاد الى البلاد مؤخرا وفد اعضاء الكنيسة الذي اشترك في المؤتمر الدولي للبرلمانات المتعد في روما بايطاليا . كان من بين اعضاء الكنيسة الذين اشتركوا في هذا المؤتمر عضو الكنيسة امل نصر الدين فسي كتلة التكتل . وقد ابلغنا عضو الكنيسة نصر الدين انه اشترك في المؤتمر ١٠٢ دولة بينها ٢٠ دولة عربية بالإضافة الى الدول التي تنتمي او تؤيد المعسكر الشرقي . مع هذا فقد استطاع الوفد الاسرائيلي ان يتفهم للمؤتمرين انطباعات الحقيقة عن



الوفد الاسرائيلي الى مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي، ويشاهد في أقصى اليمين رئيس الوفد عضو الكنيسة جوشية شاحل ، وفي أقصى اليسار عضو الكنيسة امل نصر الدين .

عليها اعضاء الحقائق واطهار ما يرضى القذافي او الدول العربية . وماذا عن موقف وفود الدول العربية من وفد اسرائيل ؟

— الوفد الاسرائيلي لم يخرج ابدا عندما كان يتحدث او يخطب ممثل دولة عربية باستثناء دخول ياسر عرفات القاعة . عندها خرج اعضاء الوفد الاسرائيلي .

اما عندما كان يتحدث عضو اسرائيلي فكان معظم الاعضاء العرب يتركون القاعة وفي بعض الحالات كان اعضاء وفد ايران او العراق في القاعة عندما تحدث مندوب اسرائيلي . وقد وجهت الدعوة الى اعضاء المؤتمر بما فيهم الاعضاء العرب لزيارة اسرائيل . وهناك من رجب بهذه الدعوة . نحن ندورنا نأمل ان نرى اعضاء برلمانات عربية وغربية فسي اسرائيل .

انور السادات والرئيس الحالي حسني مبارك وانتهى على الشعب المصري محب السلام . ومع هذا فلم يترك اعضاء الوفد المصري الجراة الابدية لمصاحبي او لشكري بل استمروا في تأييدهم للخط العراقي والارمني المعارض مع العلم ان الوضع كان يتطلب منهم عكس ذلك . وانا اسفنا لذلك .

— خلال انعقاد المؤتمر وقعت مجزرة صبرا وشاتيلا ، ماذا كان رد الفعل ؟

— على مستوى الوفدود الرسمية كان هناك استنكار وشجب وتقد لاذع لاسرائيل اما على المستوى الشعبي وغير الرسمي فالجميع اشار الى انه لا يمكن ان يصدق بان الجندي الاسرائيلي يعمل او يساهم في مثل هذه المجزرة .

الكلية التي القاها عضو الكنيسة السيد امل نصر الدين امام اعضاء المؤتمر .

ولانس هناك صفح غربية تعمل لصالح القذافي مثلا لانه يشترها ويولها ، بحيث يكون

بالديمقراطية الحقيقية التي يتحلى بها . وعن مساهمة عضو الكنيسة نصر الدين في فعاليات الوفد الاسرائيلي يقول

— الحقيقة انه لأول مرة اشترك في مثل هذه المؤتمرات ليبحث معظم الامور المتعلقة بشؤون السكان مثل نزع السلاح ، والسلام ، والبيئة وغير ذلك . وكان نشاط الوفد الاسرائيلي كبيرا وشاقا اذ كان عليه ان يجابه ٢٠ وفد عربي و ٢٢٠ عضو من الدول العربية .

اما انا فقد التفت كلية باللغة العربية اعتقد انها تالت اعجاب الحضور وبعد افتتاحها تقدم بنى ممثل وفد المغرب وصافحني وشكرني على الكلمة لاني تحدثت بها بصراحة وتركت خاصة في حياة سكان اسرائيل من عرب وحرور .

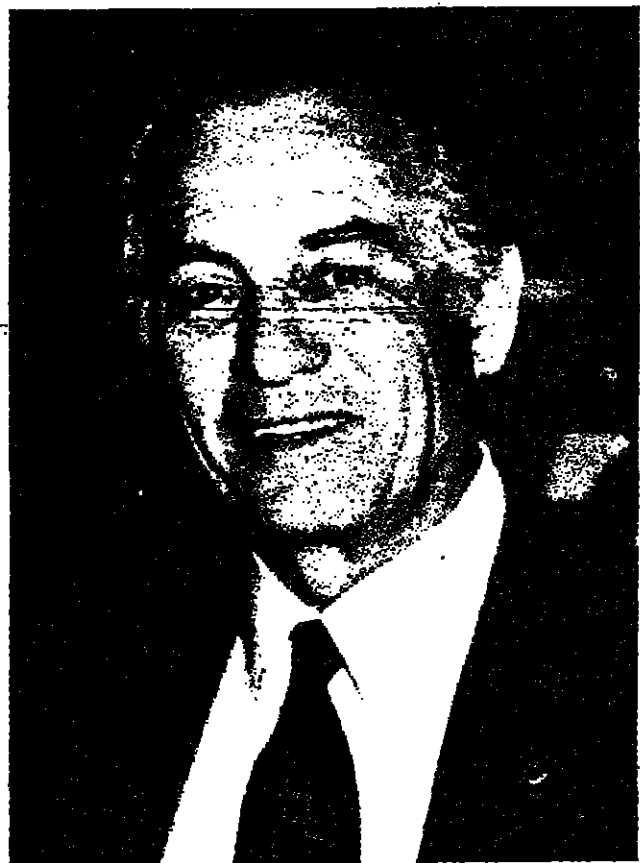
— ماذا عن موقف الوفد المصري ؟

— في كلمتي تطرقت الى معاهدة السلام الاسرائيلية المصرية واتسعت بنووق الرئيس الراحل

عميد جديد لمعهد الهندسة التطبيقية في حيفا

بقل : شفيق منصور

يأتمر اليوم الجمعية البروفيسورية يوسف زينفر الاستاذ في كلية هندسة الطيران وابحث القضاة معاهد الهندسة التطبيقية (التخنيون) بحيفا مهام منصبه الجديد عبيدا للمعهد للسنوات الأربع القادمة خلفا للمرحوم جنرال احتياط المهندس عاموس حوريب الذي اعتزل هذا المنصب بعد ٩ سنوات



البروفيسور يوسف زينفر « العميد الجديد »

وجاء انتخاب البروفيسور يوسف زينفر عميدا للتخنيون باجماع اصوات اعضاء مجلس ائمة المعهد الذي انعقد في قرية التخنيون استقوا ٢٢-٨٢ في اعقاب استقالة الجنرال حوريب .

فما يلي نبذة عن حياة العميد الجديد وأخرى عن حياة المعهد المستقل كما روجها بهما مكتب العلاقات العامة في معهد التخنيون

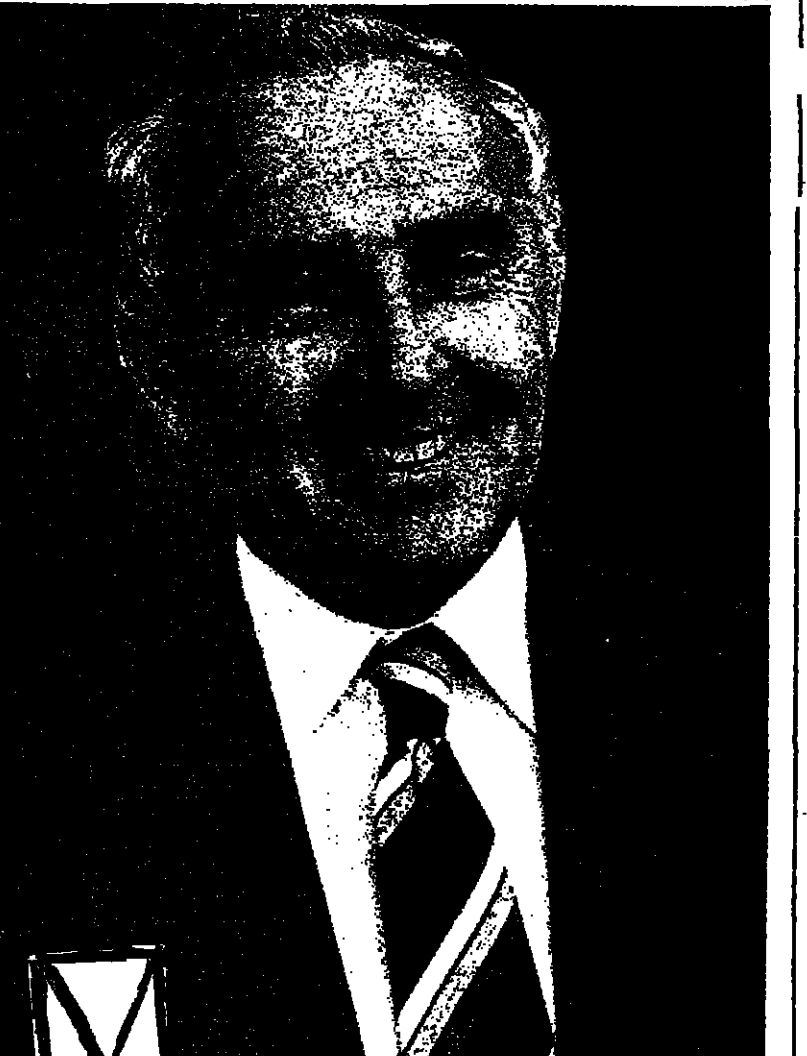
البروفيسور يوسف زينفر

ولد البروفيسور زينفر في الناصرة عام ١٩٢٢ وأنهى دراسته الهندسية في كلية اميرال في لندن ومنها انتقل لاستكمال دراسته في المعهد التكنولوجي في بروكلين في نيويورك .

وفي عام ١٩٥٥ انضم الى الهيئة الاكاديمية في معهد التخنيون استاذ في كلية الطيران ثم عميدا للكلية في الفترة بين عامي ٥٨-١٩٦٠ . وفي الفترة بين عامي ٦٥-١٩٦٧ وفي الفترة بين عامي ٧١-١٩٧٢ تولى منصباً رفيعاً في الصناعات الجوية .

والبروفيسور زينفر عضو فعال في الجمعية الدولية لعلوم الفضاء وفي الجمعية الاميركية لطبوع الطيران وابحث الفضاء في عدة اكاكيميات وجمعيات علمية دولية . اما في نطاق عمله في التخنيون فقد ترأس طاقما خاصا للصناعات الجوية وكان له حصة الاسد في مجال تخطيط صناعات الطائرات الاسرائيلية .

الجنرال عاموس حوريب ولد عاموس حوريب في القدس عام ١٩٢٤ وأنهى دراسته الثانوية



جنرال احتياط - عاموس حوريب « العميد السابق »

فيها . وفي عام ١٩٤١ تطوع في كتائب «الباح» عند تأسيسها وتولى عدة مناصب قيادية فيها حتى اقامة الدولة عام ١٩٤٨ . وفي حرب الاستقلال اشترك في معارك القدس وفي فترة الهندسة الثانية انتقل الى القيادة العسكرية في جنوب البلاد مساعدا لضابط العمليات في الجبهة الجنوبية واشترك في تحرير النقب وفي عام ١٩٤٩ عين ضابطا للمخابرات العسكرية في الجبهة الجنوبية . وفي عام ١٩٥٠ توجه لدراسة الهندسة في كلية «ام. اي. تي» في الولايات المتحدة على نفقة جيش الدفاع الاسرائيلي حيث حصل على شهادة التاهيل العليا في هندسة الميكانيكا «ام. اس. سي» عام ١٩٥٢ وعند عودته للبلاد عين في قيادة الاركاب العامة لجيش الدفاع الاسرائيلي وفي عام ١٩٥٤ عين قائدا لشعبة المخازن العسكرية في هيئة الاركان وبقي في هذا المنصب حتى عام ١٩٦٢ حيث عاد لاستكمال دراسته في الولايات المتحدة .

وفي عام ١٩٦٤ حصل على شهادة «ام. اي. تي» في هندسة الميكانيكا وتولى من جديد منصبه السابق في الجيش قائدا لسلاح الذخيرة برتبة ميجر جنرال حيث يعود اليه الفضل في اعداد هذا السلاح للدهات الكبرى التي اوتكت اليه في حروب اسرائيل ابتداء من حرب سيناء حتى حرب الغفران مروراً بحرب الأيام الستة وحرب الاستنزاف .

وفي عام ١٩٦٦ عين نائبا للعالم الرئيسي في جهاز الدفاع وعضو في هيئة الاركاب العامة لجيش الدفاع الاسرائيلي وفي عام ١٩٦٨ عين قائدا لشعبة المخازن العسكرية في هيئة الاركان وبقي في هذا المنصب حتى عام ١٩٧٢ حيث عين عالما رئيسيا في جهاز الدفاع وفي شهر تشرين اول عام ١٩٧٢ اعتزل الخدمة العسكرية وعين عميدا لمعهد التخنيون . والسبب جانب هذا المنصب انتخاب عاموس حوريب رئيسا للجنة الاستشارية للبحوث والتطوير في وزارة الدفاع والميجر جنرال احتياط حوريب متزوج واب لثنتين - طفل وطفلة .

الصحة

ضلع رئيسية تناولتها الصحف المحلية بالتعليق في يوم أمس هي : خطاب الرئيس الاميركي ريفان ، لاعلمية المصرية ضد اسرائيل ، وجلاء جيش الدفاع

اصوات نائزة من النيل

لم يكن معاهدة السلام مع مصر قد صمدت بوجه التحدي الذي في لبنان بالنسبة لمصالحات مصر ، كعولة ومجتمعي عربي . القتل السياسي الجار الذي نال اسرائيل وحكومة السيد بيقن مسن رئيس مبارك يستحق علامات عالية لكونه ميز باستمرار بين ذلك التقاء معاهدة السلام مع اسرائيل .

تريد من شدة الاستفهامون الصحافة المصرية التي تتواجد تحت حطت الى درك جديد من الهجمات الاعلامية ضد اسرائيل ، فذكرت الى البداية القاذية في حينه .

اسرائيل ومصر الخطوة التاريخية وعقدا السلام فيها بينهما ، مايا من الحروب بينهما ، فاتها ان تتعدا بحب احدهما الاخرى . وضع حد للدائرة المأساوية من العداء السلام ، والتي ادت الى مصر في سياسة اسرائيل واعمالها في لبنان ، اذا كانت مؤسسة عفاها من اطار اتفاقية السلام ، اما العودة الى الصلوات الاعلامية السالبة ١٩٧٩ ، فلا .

نهاية الاحلام

الدفاع لبيروت كانت اسرع من المتوقع ، وثمة من القرائن الواضحة ان التحفيز المصري كان العامل الرئيسي لتتميز في الجلاء . ومن اكثر من اي وقت مضى ان انتشار القوة متعددة الجنسيات في بيروت اوجه حقيقة ان كل تسوية سياسية جديدة اذا تم التوصل اليها في لبنان اتبل فيها محدودا فقط ، اذا بقي لها مثل هذا الاثر اصلا .

ل يتوقع سلاما سريعا بين اسرائيل وبين لبنان المستقل انما يتبين ك انه ان يكون لاسرائيل اي تأثير على صورة التظلم الجديد في لبنان . قع جديد لا ينفق والامال والتوقعات الاسرائيلية . ومع هذا يبدو ان تغييره . ان توتر العلاقات بين اورشليم وواشنطن لا يؤثر على موقف اسرائيل على اخصاصها السياسية بغير الاعتدال . وقد تواج في المستقبل الطرق الواجب اتباعها لتأمين حزام امن لاسرائيل على امتداد ية للجنوب دون الاعتدال في المستقبل على من الجليل وقراه .

خطاب ريفان : مؤجب - ومعد

د ريفان في مؤتمره الصحفي في البيت الابيض كان خطبا مؤجبا ، الا انه اصعب خطاب وجهه رئيس ادارة اميركية نوحنا . هذا الخطاب الدبلوماسي للخطاب وتقرنا الى محتره ، يمكن ان كل الاحترام للمعارضة الاسرائيلية التي يمكن اعتبار رد فعلها على وت استنار لروح اسرائيل وتقاليدنا السياسية .

لشارع عندما ان غسارت بيديا خلافا لحكومة دولتنا التي لا تشمل هذه الروح .

اسرائيل فان ريفان لا ينوي اسقاطها ، حاشا ، واذا اراد شعبه على حكومة بيقن ، فله - اي ريفان - يسلم بذلك ! ومن قال ان كل الضف على بيقن لعله على القول بمشروع ريفان .

لقد وضع ريفان هنا كل اوراقه على المائدة بشكل سافر جدا ، في هذه لا يمكن ان تسبب لنا الارتياح .

العصا والجزرة

ام الاخيرة في اسرائيل خفت بعض الشبه من غضب الرئيس الاميركي لتقريبه الاخيرة ظهر وهو يسلم بالعصا بيد واحدة ، وبالجزرة بيد

ما من سياسي حكيم يعترف برغبته في التدخل في الشؤون الداخلية . بهما اشنت رغبة رجال الادارة اميركية في سقوط حكومة بيقن ، العكس من ذلك تماما .

اسرائيل والرموز في خطاب ريفان كانت واضحة وشفافة ، وقد فهمها بيقن تماما . وعندئذ اعاد الرئيس ريفان ليؤكد على انه لن يرحل بعد مشكلة الشرق الاوسط . مع ضمان امن اسرائيل بعد سارع بين ليبرم ثانيا في معارضة الحائفة في المشروع ، مؤكدا غاوض حتى حول نقطة واحدة من نقاطه .

د ريفان المعتدلة والمعتدلة اراء اسرائيل فيها اظهار حسن نية وتحذير واذا لم نقرأ ذلك بسرعة صحيحة فنستغل تفهوه ونستغل في نهاية نوع لضغوط اقتصادية وامنية هي العصا التي تمسكها الادارة

مشروع ريفان

فقط من يذ ان اعلان الرئيس ريفان عن مبادرته للتسوية في الشرق و ان وابل الاحداث التي تالت منذ ذلك الحين على الساحة اللبنانية ظهر وكلمته قد اتسب التمس امر المجاعة .

هذا الخطاب هو ابد ما يكون من الحقيقة ، وقد حرص الرئيس ريفان نيزه . في مناسبتين في الشهر الاخير عاد ريفان ليؤكد على ان الصلح بعله يحد من سمية التحل جدي للتزاح العربي - الاسرائيلي يروح اعلن عنها .

رئيس الوزراء ان يعود فيرفض مشروع ريفان . اتنا هنا دون شك اسلام بالاشارة اليه . ان رجلا مثل السيد بيقن لا يهرب من سياسته السابقة ، اكثر اعتدالا تطوي على حكمة ، وتنتقل ثقل المسؤولية الى الطرف لا بد من ان فهم الحكومة بان رفض الموقف الاميركي رفضا مطلقا لا يجعل بيقن من الحق ، واتنا هو يجمعا تفرق فقط بعنوان مثل «اسرائيل» ع ريفان تالته .

لا ينعمة بيقن نفسه - لقد نفى الرئيس ريفان يوم أمس ثاقية اي معنى فكرة اسرائيل الراهنة وانما ندمه نحن جميعا .

القوات اللبنانية تخطط لاقامة قواعد في الجنوب مات الى لبنان

جنوب لبنان - عليم - باشرت أمس القوات اللبنانية « الكتائب » بعملية التخطيط لاقامة قواعد وقيادات الجيش في الجنوب اللبناني في المناطق التي تفضع لسيطرة الرائد سعد حداد .

وقام كبار الضباط في القوات اللبنانية بجولة داخل منطقة ال - ٤ كيلومترا بهدف تحديد مواقع لاقامة قواعد دائمة للجيش اللبناني فيها .

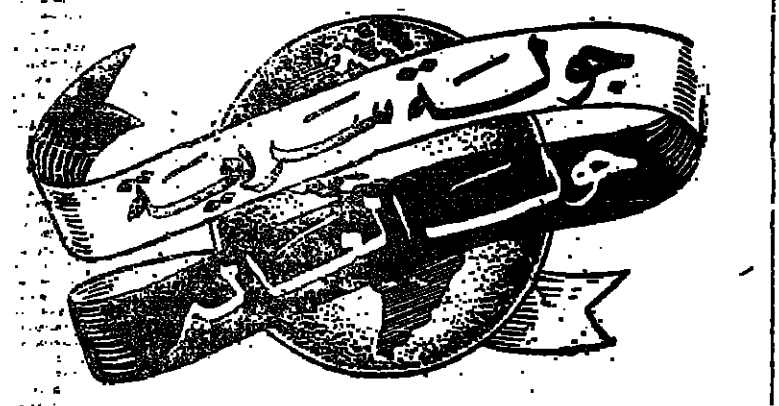
أكد القاطن بلسان وزارة لبريكية هنا امس ان عددا ادا المنظمات الفلسطينية الذين من بيروت قد عادوا الى لبنان انه اوضح ان عددهم ضئيل طبق ان عودة افراد المنظمات للانفاقية التي تم التوصل اليها حدد .

MAQUETTE

المالكيت م.م.م. مطلبوب

علامات على ملكات خياطة . اصحاب سيارات الذين باستطاعتهم احضار علامات للخياطة .

للتوجه في الساعة ٨:٠٠ - ١٥:٠٠ تقسبون ٩١٣١٨ - ٠٤ - ٩١٢٥٤١ - ٠٤



التساوي سينتج خلال هذه الزيارة مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير .

شدد - اعلن هنا امس ان السيدة مارغريت تاشر رئيسة وزراء بريطانيا يشترك فيها ٢١٠٠ رياضي من دول الرابطة ال ٤٦ ، وذكر ان وحدات من الشرطة وقوة مكافحة الارهاب وضمت حراسة مشددة على الرياضيين .

يون - اعلن هنا امس ان المستشار التساوي برونو كرايسكي سيقوم بزيارة الى تونس من التاسع الى الحادي عشر من الشهر القادم .

وقالت ان الائتلاف كان موجها ضد الكنيسة الموجود في المركز الاجتماعي .

! ابراهيم عبد